COURSE CODE: MHD-02

एम. ए. हिंदी (MHD)

आधुनिक हिंदी काव्य

Total Marks-100 **Time Duration-180 Minutes**

नोट : i) खण्ड 'क' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

ii) खण्ड 'ख' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

iii) खण्ड 'ग' से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड 'क'

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए: (5×4=20)

1. एक कवि और समाज सुधारक के रूप में भारतेंदु के महत्व पर प्रकाश डालिए।

2. प्रसाद की काव्य-भाषा की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

3. निराला के काव्य का वैचारिक आधार क्या है?

4. महादेवी की प्रणयानुभूति की मुख्य विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

5. शब्द शिल्पी के रूप में पंत के महत्व को रेखांकित कीजिए।

6. क्या नागार्जुन की कविताएँ सपाट हैं? इस संबंध में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

7. मुक्तिबोध को लम्बी, किन्तु अधूरी कविताओं का कवि कहा गया है। क्यों?

खण्ड 'ख'

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए: (5×10=50)

1. "भारतेंदु की कविताओं में नव-वजागरण और राष्ट्रीय चेतना का समुचित समावेश हुआ है।" इस कथन की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

2. “उर्मिला को गुप्तजी ने पुनर्जीवित किया है।” इस कथन की समीक्षा कीजिए।

3. ‘कामायनी’ में आधुनिक भावबोध की अभिव्यक्ति किन रूपों में हुई है? विवेचना कीजिए।

4. ‘महादेवी ने लौकिक प्रतीकों द्वारा अपने अलौकिक प्रेम को कुशलतापूर्वक व्यक्त किया है।” इस कथन की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

5. मुक्तिबोध कृत ‘वर्तमान सभ्यता’ समीक्षा की विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए उसके महत्व पर प्रकाश डालिए।

6. छायावादोत्तर हिंदी कविता में अज्ञेय के महत्व पर आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए।

7. श्रीकांत वर्मा की जीवन-दृष्टि और साहित्यिक दृष्टि के विकास को रेखांकित कीजिए।

खण्ड ‘ग’

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए: (2×15=30)

1. लम्बी कविता के रूप में ‘असाध्य वीणा’ का विश्लेषण एवं मूल्यांकन कीजिए।
2. नारी के प्रति रघुवीर सहाय के दृष्टिकोण को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
3. कला के बारे में शमशेर के विचारों की व्याख्या कीजिए।