No. of Printed Pages : 4 **BAALA-135**

B.A. General
Term-End Examination
June, 2023

BAALA-135 : Modern Indian Language : Assamese

Duration : 3 Hours *Maximum Marks: 100*

ছপা কৰা পৃষ্ঠাৰ সংখ্যা: 4 **BAALA-135**

বি.এ. সাধাৰণ

শেহান্ত পৰীক্ষা

জুন-2023

BAALA-135: আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা

সময়: *2* ঘন্টা সৰ্বাধিক নম্বৰ: *50*

টোকা: প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ মূল্যাংক কাষত দিয়া আছে।

1. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ লিখক (যিকোনো ১০ টা) 10x1=10

(ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ দ্বিতীয় স্তৰটো কি নামেৰে জনা যায়?

(খ) "Linguistic Survey of India" গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(গ) বড়ো ভাষা কোন ভাষাগোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত ভাষা?

(ঘ) বাণীকান্ত কাকতিয়ে অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাসক কেইটাভাগত ভাগ কৰিছে?

(ঙ) শংকৰদেৱে কাক 'বঢ়াৰ পো' বুলি মাতিছিল?

(চ) হেম সৰস্বতীয়ে কোন ৰজাৰ পৃষ্ঠপোষকতাত সাহিত্য ৰচনা কৰিছিল?

(ছ) আনন্দৰাম ঢেকীয়াল ফুকনৰ জন্ম কেতিয়া হৈছিল?

(জ) চিলাৰায়ৰ পত্নীৰ নাম কি আছিল?

(ঝ) 'সাগৰ দেখিছা' কবিতাটিত 'হিয়াহীনা' বুলি কাক কোৱা হৈছে?

(ঞ) 'জানাকী' আলোচনী প্ৰথম কেতিয়া প্ৰকাশ হৈছিল?

(ট) নাহৰক মৃত্যুদণ্ড দিয়া ৰজা গৰাকী কোন আছিল?

(ঠ) 'মিৰিজীয়ৰী' উপন্যাসৰ ৰচক কোন?

(ড) দেৱীক কেতিয়া প্ৰতিষ্ঠা কৰা হয়?

2. তলৰ প্ৰশ্নবোৰ উত্তৰ দিয়ক (যিকোনো ৫ টা) 5x5=25

(ক) নৱবৈষ্ণৱ ভক্তি আন্দোলনৰ বিষয়ে লিখক।

(খ) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ বৰ্ণবিন্যাস ৰীতি সম্পৰ্কে লিখক।

(গ) মানৱীয় আবেদন আৰু মানুহৰ সুখ দুখৰ বৰ্ণনা নাহৰৰ গীতত কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে?

(ঘ) সাগৰ দেখিছা কবিতাটিত প্ৰেমৰ অনুভৱ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে?

(ঙ) অসমীয়া নেতিবাচক ক্ৰিয়াপদ কেনেকৈ গঠন কৰা হয়? উদাহৰণসহ বুজাই লিখক?

(চ) সম্পাদকলৈ লিখা চিঠিত কেনেধৰণৰ বিষয়বস্তু অন্তভুৰ্ক্ত কৰা হয়?

(ছ) চৰ্যাপদৰ ভাষা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক।

3. তলত দিয়া শব্দবোৰৰ অৰ্থ লিখক (যিকোনো ১০ টা) 10x½=5

যুদ্ধোতৰ, চীত্ৰ, কা আ, ধমণ, পিণ্ডি, ছমহা, দিহিং থুপি, ওৱাৰি, তাসুক, কন্নিকা, ছোড়ি, তিমিৰ, অনুৰণন।

4. তলত দিয়া শব্দবোৰৰ বিপৰীতাৰ্থ লিখক (যিকোনো ৫ টা) 5x1=5

আপচু, ইচ্ছা, আন্ধাৰ, পবিত্ৰ, পূৰঠ, জীৱিত, আদৰ, সপোন।

5. তলত দিয়া শব্দবোৰৰ প্ৰত্যয় ভাঙি দেখুওৱা (যিকোনো ১০ টা) 10x1=10

বাঁহনি, সংগী, চিকাৰী, সোণালী, সেউজীয়া, কুমলীয়া, আপদীয়া, দীঘলীয়া, ৰোগী, দামী, থাৱন, মগনীয়া।

6. চমুটোকা লিখক (যিকোনো ৩ টা) 3x5=15

(ক) 'ভোজনবেহাৰ' নাটৰ ৰস।

(খ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য।

(গ) সকৰ্মক আৰু অকৰ্মক ক্ৰিয়া।

(ঘ) 'সাগৰ দেখিছা' কবিতাৰ শব্দচয়ন।

7. (ক) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ শীৰ্ষক গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে লিখক। 10

অথবা

(খ) 'বাঁহ ফুলৰ গোন্ধ' গল্পটিৰ প্ৰধান চৰিত্ৰ কেইটা বিশ্লেষণ কৰক।

8. (ক) মাধৱদেৱৰ ঝুমুৰা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক। 10

অথবা

(খ) নাহৰৰ গীতৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক।

9. (ক) লেখন কলা বিকাশৰ বাবে কোনবোৰ কথাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব লাগে বুজাই লিখক। 10

অথবা

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ কাল আৰু পুৰুষ স্পৰ্কে আলোচনা কৰক।