

**CERTIFICATE OF PERFORMING AND VISUAL  
ARTS (HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK  
MUSIC/ THEATRE ARTS/  
BHARATNATYAM/KATHAK/  
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)  
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/  
CVAP/CVAS/CVAA)**

**Term-End Examination**

**June, 2022**

**OVA-001 : INDIAN CULTURAL HERITAGE**

*Time :  $2\frac{1}{2}$  hours*

*Maximum Marks : 70*

- 
1. Fill in the blanks with appropriate words from the options given below : *10×2=20*
- (a) The nature of Indian culture is made of multilayers of our \_\_\_\_\_ .
- (b) India is the 12<sup>th</sup> mega \_\_\_\_\_ centre of the world.
- (c) \_\_\_\_\_ is a traditional dance form of Kerala.
- (d) Baisakhi celebrated in Punjab coincides with \_\_\_\_\_ festival in Assam.

- (e) Although Indian society was divided into many caste groups and religions \_\_\_\_\_ was the basic principle which kept them bound to each other.
- (f) \_\_\_\_\_ defined culture as “the collective expression of thoughts, speeches and deeds of the learned, talented or creative members of a society or a nation.”
- (g) According to Indian tradition, the art or ‘silpa’ includes ritual, skill, craft and \_\_\_\_\_ .
- (h) The ‘Divyanamaprabandha’s were composed by \_\_\_\_\_ .
- (i) Haridasa Parampara is associated with pilgrimage to \_\_\_\_\_ .
- (j) \_\_\_\_\_ is one of the traditional theatres of Karnataka.

*Options :*

Sri Rajagopalachari, religious tolerance, coexistence, bio-diversity, Bihu, Yakshagana, Mohiniattam, imagination, 12 Alvars, Tirupati.

**2.** Write True (✓) or False (×) for each sentence :  $10 \times 1 = 10$

- (a) In the year 2003, UNESCO recognised Vedic chants as the most valuable oral tradition for humanity.
- (b) The Guru Granth Sahib is the holy scripture of Sikhs.

- (c) Dilwara temple in Mount Abu is the pilgrimage centre of Buddhists.
- (d) Ramayana and Mahabharata were originally in written form.
- (e) Pongal is celebrated on the same day in Tamil Nadu when the festival of Makar Sankranti is celebrated in North India.
- (f) Easter is celebrated to mark the Resurrection of Christ.
- (g) Bharatanatyam is a visual art form of India.
- (h) One cannot earn any livelihood by practising art.
- (i) Warli painting is a tribal art form of Gujarat.
- (j) Muharram is observed to commemorate the martyrdom of the Prophet's grandson — Hussain.

3. Write short notes on any **four** of the following topics within 100 words : 4×5=20

- (a) Any **one** of the festivals given below :
  - (i) Dussehra
  - (ii) Christmas
  - (iii) Eid
  - (iv) Gurpurab
- (b) Indian Epics and their influence on people
- (c) Religious Traditions in India
- (d) Nature of Indian Culture

(e) Any **one** of the following pilgrimage centres :

- (i) Rameshwaram
- (ii) Dwarakadheesh
- (iii) Dargah Salim Chisti
- (iv) Shravanbelagola
- (v) Golden Temple
- (vi) Bodh Gaya

(f) Art as a tool for effective communication

4. Write an essay on Cultural Diversity of India. 20

**OR**

Write elaborately on Principles of Art.

---

अभिनय तथा दृश्य कला में प्रमाण-पत्र  
 (हिन्दुस्तानी संगीत/कर्नाटक संगीत/नाट्य कला/भरतनाट्यम/  
 कथक/चित्रकला/व्यावहारिक कला/मूर्तिकला)  
 (सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./  
 सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./  
 सी.वी.ए.एस. / सी.वी.ए.ए.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2022

ओ.वी.ए.-001 : भारतीय सांस्कृतिक विरासत

समय :  $2\frac{1}{2}$  घण्टे

अधिकतम अंक : 70

1. नीचे दिए गए विकल्पों के द्वारा उपयुक्त शब्दों के साथ रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 10×2=20
- (क) भारतीय संस्कृति की प्रकृति हमारे \_\_\_\_\_ की बहु-परतों से बनी है ।
- (ख) भारत दुनिया के 12 मेगा \_\_\_\_\_ केन्द्रों में से एक है ।
- (ग) \_\_\_\_\_ केरल का पारम्परिक नृत्य रूप है ।
- (घ) असम में \_\_\_\_\_ त्योहार के साथ पंजाब में मनाया जाने वाला बैसाखी त्योहार है ।

- (ड) यद्यपि भारतीय समाज कई जाति समूहों और धर्मों में विभाजित था, लेकिन \_\_\_\_\_ मूल सिद्धान्त था, जो लोगों को एक-दूसरे से बाँधे रखता था ।
- (च) \_\_\_\_\_ ने संस्कृति को “एक राष्ट्र या समाज के विद्वान, प्रतिभाशाली या रचनात्मक सदस्यों के विचारों, भाषणों और कर्मों की सामूहिक अभिव्यक्ति” के रूप में परिभाषित किया ।
- (छ) भारतीय परम्परा के अनुसार कला या ‘शिल्प’ में अनुष्ठान, कौशल, शिल्प और \_\_\_\_\_ का समावेश है ।
- (ज) ‘दिव्यनामप्रबन्ध’ की रचना \_\_\_\_\_ ने की थी ।
- (झ) हरिदास परम्परा \_\_\_\_\_ तीर्थ से जुड़ा है ।
- (ञ) \_\_\_\_\_, कर्नाटक के पारम्परिक लोक रंगमंच में से एक है ।

*विकल्प :*

श्री राजगोपालाचारी, धार्मिक-सहिष्णुता, सह-अस्तित्व, जैव-विविधता, बिहू, यक्षगान, मोहिनीअट्टम, कल्पना, 12 अलवार, तिरुपति ।

2. प्रत्येक वाक्य के लिए सही (✓) या ग़लत (×) लिखिए :  $10 \times 1 = 10$

- (क) वर्ष 2003 में यूनेस्को (UNESCO) ने वैदिक चार्यों को मानवता के लिए सबसे मूल्यवान मौखिक परम्परा के रूप में मान्यता दी ।
- (ख) गुरु ग्रंथ साहिब सिखों का पवित्र ग्रंथ है ।

- (ग) माउण्ट आबू में दिलवाड़ा मन्दिर एक बौद्ध तीर्थ स्थल है ।
- (घ) रामायण एवं महाभारत मौलिक रूप में लिखित थे ।
- (ङ) पोंगल तमिलनाडु में उसी दिन मनाया जाता है जब उत्तर-भारत में मकर संक्रान्ति का त्योहार मनाया जाता है ।
- (च) ईस्टर को ईसा मसीह के पुनरुज्जीवन के लिए मनाया जाता है ।
- (छ) भरतनाट्यम भारत का एक दृश्य कला रूप है ।
- (ज) कला का अभ्यास करके कोई भी आजीविका नहीं कमा सकता ।
- (झ) वर्ली चित्रकला गुजरात का एक आदिवासी कला रूप है ।
- (ञ) मुहर्रम पैगंबर के पोते – हुसैन की परिपक्वता (शहादत) की सराहना करने (गुणगान) के लिए मनाया जाता है ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** विषयों पर लगभग 100 शब्दों प्रत्येक में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :  $4 \times 5 = 20$

- (क) नीचे दिए गए त्योहारों में से कोई भी **एक** :
- (i) दशहरा
  - (ii) क्रिसमस
  - (iii) ईद
  - (iv) गुरुपुरब
- (ख) भारतीय महाकाव्य और उनका लोगों पर प्रभाव
- (ग) भारत में धार्मिक परम्पराएँ
- (घ) भारतीय संस्कृति की प्रकृति

(ड) निम्नलिखित तीर्थ स्थलों में से कोई भी एक :

- (i) रामेश्वरम्
- (ii) द्वारकाधीश
- (iii) दरगाह सलीम चिस्ती
- (iv) श्रवणबेलगोला
- (v) स्वर्ण मन्दिर
- (vi) बोध गया

(च) प्रभावी संचार के लिए कला एक उपकरण के रूप में

4. भारत की सांस्कृतिक विविधता पर एक निबन्ध लिखिए ।

20

**अथवा**

कला के सिद्धान्तों पर विस्तार से लिखिए ।

---