

No. of Printed Pages : 7

**OVA-002**

**CERTIFICATE IN PERFORMING  
ARTS-HINDUSTRANI MUSIC  
(CPAHM)**

**Term-End Examination**

**June, 2022**

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART FORMS**

*Time : 2  $\frac{1}{2}$  Hours*

*Maximum Marks : 70*

---

**Note :** *All questions are compulsory.*

---

---

1. Fill in the blanks with appropriate words from the options given below : 10×2=20
- (a) Visual arts communicates with the help of ..... language.
- (b) Pre-historic cave paintings are known as .....

**P. T. O.**

- (c) In India rock art is found in .....,  
..... and ....., .....  
ranges in Central India.
- (d) Earliest paintings of historic era in India is  
found from the period of ..... .
- (e) ..... from Vishnudharmottara  
Puran is one of the earliest text on  
painting in India.
- (f) The ..... Art in India was developed  
with divine background.
- (g) Aim of Natyashastra in all encompassing  
approach is to create ..... .
- (h) The performance of Indian Natya was  
presented by means of two components  
..... and ..... .
- (i) ..... is the highly conventionalised  
or stylized mode of presentation.
- (j) The two main pillars of Indian music are  
..... and ..... .

**Options :**

Rasa, Performing, Non-verbal, Angika, Rock-Art, Vachika, Narmada Valley, Chitrasutra, Kaimur Mountain, Satavahanas, Natyadharmi, Raga, Tala.

2. Write short notes on any **three** of the following (word limit **250** words) : 3×10=30
- (a) The *four* types of Abhinayas in Dance
  - (b) The term Natya in Indian Drama
  - (c) Techniques of Natya
  - (d) Rock Art
  - (e) The six limbs of painting
  - (f) Vedic music
3. Answer any **one** of the following questions in about **500** words : 20
- (a) Explain the term 'Raga' and its connection to the concept of 'Rasa'.
  - (b) Explain the basic techniques of Sculpture.
  - (c) Elaborate on different types of Architecture.
  - (d) Explain dance as social phenomena and as a sublime activity in India.

**OVA-002**

अभिनय कलाओं में प्रमाण-पत्र—हिंदुस्तानी संगीत

( सी. पी. ए. एच. एम. )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2022

ओ. वी. ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों की समझ

समय :  $2\frac{1}{2}$  घण्ट

अधिकतम अंक : 70

**नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

1. निम्नलिखित में रिक्त स्थानों को सही विकल्पों से

भरिए :

10×2=20

(क) दृश्य कला ..... भाषा के माध्यम से अपने

वक्तव्य को व्यक्त करती है।

(ख) प्राक्ऐतिहासिक गुहा चित्रों को ..... कहा

जाता है।

- (ग) मध्य भारत में ..... , ..... तथा ..... ,  
..... गुंखला में प्रचुर मात्रा में गुहा चित्र  
पाये जाते हैं।
- (घ) भारत में ऐतिहासिक युग का सबसे प्राचीन चित्र  
..... काल में पाया जाता है।
- (ङ) विष्णुधर्मोत्तर पुराण के ..... में चित्र कला  
पर लिखी सबसे प्राचीन सूत्र पाये जाते हैं।
- (च) भारत में ..... कला का विकास भक्ति की  
पृष्ठभूमि के साथ किया गया।
- (छ) सभी दृष्टिकोण के नाट्यशास्त्र की रचना .....  
निष्पत्ति के लिए की गई थी।
- (ज) भारतीय नाट्य की प्रस्तुतिकरण में दो घटकों का  
प्रयोग किया जाता है ..... तथा .....

(झ) ..... प्रस्तुतिकरण का एक बहुत ही पारंपरिक  
या शैलीबद्ध तरीका है।

(ञ) भारतीय संगीत के दो मुख्य स्तम्भ हैं .....  
और .....

**विकल्प :** रस, प्रदर्शन, अशाब्दिक, आंगिक, रॉक आर्ट,  
वाचिक, नर्मदा घाटी, चित्रसूत्र, कैमूर पर्वत, सातवाहन,  
नाट्यधर्मी, राग, ताल

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** विषयों पर संक्षिप्त टीका  
लिखिए (शब्द-सीमा **250** शब्द) :  $10 \times 3 = 30$

(क) नृत्य में **चार** प्रकार के अभिनय

(ख) भारतीय नाट्य परंपरा में नाट्य शब्द की व्याख्या

(ग) नाट्य की तकनीकें

(घ) रॉक आर्ट

(ङ) कला में षडंग की परिकल्पना

(च) वैदिक संगीत

3. निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न उत्तर लगभग **500** शब्दों में दीजिए : 20
- (क) पारिभाषिक शब्द 'राग' को व्याख्या कीजिए और रस के साथ इसके सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए।
- (ख) मूर्तिकला की विभिन्न तकनीकों की व्याख्या कीजिए।
- (ग) वास्तुशिल्प क विभिन्न प्रकारों के बारे में विस्तृत रूप से बताइये।
- (घ) नृत्य एक सामाजिक परिघटना तथा उत्कृष्ट क्रियाकलाप है। इस बात को विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए।