

No. of Printed Pages : 3

MSK-007

स्नातकोत्तर कला उपाधि (संस्कृत)

(एम. एस. क.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2022

एम.एस.के.-007 : साहित्यशास्त्र : काव्यप्रकाश,
ध्वन्यालोक और दशरूपक

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : यह प्रश्न-पत्र कुल दो खण्डों में विभाजित है। दोनों
खण्ड अनिवार्य हैं। खण्डों में दिये गये निर्देशानुसार
ही प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड-क

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के विस्तार से
उत्तर दीजिए। 3×20=60

1. आचार्य मम्मट प्रतिपादित काव्यप्रयोजनों का विस्तृत वर्णन
कीजिए।

P. T. O.

2. अन्विताभिधानवाद क्या है ? विस्तार से वर्णन कीजिए।
3. लक्षणा शक्ति की परिभाषा बताते हुए उसके मुख्य भेदों का वर्णन कीजिए।
4. काव्य में गुणों का क्या महत्व है ? पठित अंश के आधार पर काव्य के गुणों का वर्णन कीजिए।
5. ध्वन्यालोक के आधार पर ध्वनि का लक्षण लिखकर विस्तार से समीक्षा लिखिए।
6. आचार्य भामह का परिचय देते हुए साहित्यशास्त्र में उनके योगदान का निरूपण कीजिए।

खण्ड-ख

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 4×10=40

1. अभिधा शक्ति का लक्षण और उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
2. उत्प्रेक्षा और रूपक अलंकारों का लक्षण और उदाहरण लिखिए।

3. ध्वनि के सम्बन्ध में अभाववादी मत का वर्णन प्रस्तुत कीजिए।
4. प्रस्तुत कारिका की व्याख्या कीजिए—
काव्यस्यात्मा स एवार्थः तथा चादिकवेः पुरा।
क्रौञ्च द्वन्द्ववियोगोत्थः शोकः श्लोकत्वमागतः॥
5. कार्य की अवस्थाओं का वर्णन प्रस्तुत कीजिए। दशरूपक में कितनी कार्यावस्थाओं का वर्णन है ?
6. कथावस्तु के भेदों का वर्णन कीजिए।
7. नायक किसे कहते हैं ? धीरोदात्त नायक का लक्षण एवं उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
8. आचार्य दण्डी का परिचय लिखते हुए साहित्यशास्त्र में उनके योगदान का निरूपण कीजिए।