No. of Printed Pages : 6

BUDC-132

B. A. General (Urdu) CBCS

(BAG)

Term-End Examination

June, 2022

BUDC-132 : Study of Urdu

Classical Gazal

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 100*

نوٹ:۔تمام حصوں کے سبھی سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ تمام سوالوں کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

(Section A)

۱۔ اٹھارویں صدی عیسوی کے پانچ غزل گو خوا کے نام لکھیے۔ ۵

۲۔ تشبیہ سے کیا مراد ہے؟ مثال کے ساتھ لکھیے۔ ۵

۳۔ غزل کی صنفی خصوصیات بیان کیجیے۔ ۵

۴۔ قافیہ اور ردیف کے فرق کو مثال دے کر واضح کیجیے۔

۵۔ ایجاز و اختصار سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ ۵

۶۔ ترقی پسند شعر کے دو شعر لکھئے۔ ۵

۷۔ سراج اورنگ آبادی کی شاعری پر ایک پیراگراف لکھئے۔ ۵

۸۔ غزل کی مختصر ترین تعریف اپنے لفظوں میں کیجئے۔ ۵

(حصہ ب) ۲×۱۵=۳۰

(Section B)

زندگی ہے، یا کوئی طوفان ہے
ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے

ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں
دل ہی نہیں رہا ہے، جو کچھ آرزو کریں

بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں
حالت اب اضطراب کی سی ہے

عاشق سا تو سادہ کوئی اور نہ ہوگا دنیا
جی کے زیاں کو عشق میں اس کے اپنا وارا جانے ہے

یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے
ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے

۱۰۔ درج ذیل اشعار کی تشریح ضروری حوالوں سے کیجئے۔ ۱۵

نہ ہوئے اسے جگ میں ہرگز قرار
جسے عشق کی بے قراری لگے

کانٹوں کو مت نکال چمن سے او باغباں
یہ بھی گلوں کے ساتھ پلے ہیں بہار میں

یاد تھیں ہم کو بھی، انکار رنگ بزم آرائیاں
لیکن اب نقش و نگار طاق نسیاں ہو گئیں

عاشقی صبر طلب اور تمنا بے تاب
دل کا کیا رنگ کروں، خون جگر ہونے تک

حالِ دل یار کو لکھوں کیوں کر
ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا

(حصہ ج) ۳۰=۱۰×۳

(Section C)

۱۱۔ ولی کی غزل گوئی کی انفرادیت بیان کیجئے۔

۱۲۔ آتش کی شاعری کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

۱۳۔ بہادر شاہ ظفر کی غزل گوئی پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔