

B.A. (GENERAL) URDU (CBCS)
Term-End Examination
June, 2022

BUDC-131 : URDU ADAB MEIN NASRI WA SHERI
ASNAF KA MUTALA

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

نوٹ : تمام حصوں کے سبھی سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ان کے نمبر
سامنے درج ہیں۔

(حصہ - الف)

5 .1 ”سلک گوہر“ کی خصوصیات کیا ہیں۔

یا

لکھنؤ کے قدیم شعرا میں وہ کون سا شاعر ہے جس کی شناخت
بذلہ سنجی، حاضر جوابی، ظرافت اور ذہانت ہے۔

5 .2 ”فسانہ آزاد“ کا سنہ تصنیف اور مصنف کا نام بتائیے۔

یا

منشی سجاد حسین کے دو ناولوں کے نام بتائیے۔

3. دو ترقی پسند افسانہ نگاروں کے نام بتائیے۔ 5

یا

سعادت حسن منٹو کے دو افسانوی مجموعوں کے نام بتائیے۔

4. ڈرامے کی وحدتِ ثلاثہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ 5

یا

”بلبل بیمار“ کس کا ڈراما ہے۔

5. مولانا آزاد نے ”غبارِ خاطر“ میں اپنے کس دوست کے نام

5 خطوط لکھے ہیں؟

یا

”خطوطِ غالب“ کی تین فنی خصوصیات لکھیے۔

6. ”مقطع“، کسے کہتے ہیں؟ 5

یا

”سحر البیان“ کے مصنف کا نام بتائیے۔

(حصہ - ب)

7. ذوق کی قصیدہ نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔
10

یا

قصیدے کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی
پر روشنی ڈالیے۔

8. افسانہ کی تعریف کرتے ہوئے افسانہ کے فن سے بحث کیجیے۔
10

یا

افسانہ کے آغاز و ارتقاء پر ایک نوٹ لکھیں۔

9. ”سفر نامہ“ کی تعریف بیان کرتے ہوئے سفر نامہ کی تاریخی
10

اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

یا

حالی کی سوانح نگاری کا جائزہ لیجیے۔

(حصہ - ج)

10. ”باغ و بہار“ پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

10

یا

”فسانہ عجائب“ کے اسلوب سے بحث کیجیے۔

11. اردو میں مرثیے کے آغاز و ارتقاء پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

10

یا

مرزا سلامت علی دبیر کی مرثیہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

12. مرزا ہادی رسوا کی ناول نگاری پر ایک تنقیدی نوٹ لکھیے۔

10

یا

پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات بتائیے۔

13. اردو میں مثنوی کے آغاز و ارتقاء پر مفصل نوٹ لکھیے۔

10

یا

”گلزارِ نسیم“ کا خلاصہ رقم کیجیے۔