

No. of Printed Pages : 6

MVA-023

**MASTER OF ARTS (DRAWING AND
PAINTING) (MADP)**

Term-End Examination

June, 2022

MVA-023 : MODERN WESTERN ART

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Weightage : 70%)

*Note : (i) Question No. 1 is compulsory and carries
40 marks.*

*(ii) Attempt any three questions from the
rest in about 500 words each.*

1. Write short notes on any *five* of the following.
Each note carries 8 marks. Answer within
250 words : 8×5=40
- (a) Egyptian Art
 - (b) Symbolism and Nabis
 - (c) Constructivism
 - (d) Romanticism

- (e) Die Brucke Group
 - (f) Bauhaus
 - (g) Lowbrow Art
 - (h) Pop Art
2. What is cubism ? Whom do you consider the
pioneer artist of cubism ? Give reasons to
support your comment. 20
3. Trace the changes of subjects and style during
the period of impressionism and post-
impressionism, with examples of major artists
and their works. 20
4. Define Op Art (Optical Art). Elaborate upon the
work of Victor Vasarely, Bridget Riley and
Richard Anuszkiewicz. 20
5. What do you mean by Dadaism ? Describe in
brief about the contribution of Jean (Hans) Arp,
Marcel Duchamp and Francis Picabia in
development of Dadaism. 20
6. Critically analyze the difference between
Surrealism and Abstract Expressionism.

[3]

MVA-023

Support your answer with suitable artists and their work. 20

7. How the World War I and II affected the art fraternity in changing its language during that period ? Explain. 20

[4]

MVA-023

MVA-023

कला में स्नातकोत्तर (रेखांकन एवं चित्रकला)

(एम. ए. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2022

एम. वी. ए.-023 : पश्चिमी आधुनिक कला

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

(भारिता : 70%)

नोट : (i) प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य हैं एवं 40 अंक का है।

(ii) शेष में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) 500 शब्दों में दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए। प्रत्येक टिप्पणी 8 अंकों की है प्रत्येक उत्तर 250 शब्दों में लिखिए। 8×5=40

(क) मिस्र कला

(ख) प्रतीकवाद एवं नाबी

(ग) रचनावाद

P. T. O.

- (घ) स्वच्छंदतावाद
- (ङ) डाई ब्रुक समूह
- (च) बॉहॉस (बौहाउस)
- (छ) लोब्रो कला
- (ज) पॉप कला
2. घनवाद क्या है ? आप किसे घनवाद का अग्रणी कलाकार मानते हैं ? अपने उत्तर के समर्थन के कारण स्पष्ट कीजिए। 20
3. प्रमुख कलाकारों एवं उनके कार्यों के उदाहरण सहित प्रभाववाद तथा उत्तर-प्रभाववाद की कलावधि में विषयों एवं शैली परिवर्तनों को स्पष्ट कीजिए। 20
4. ऑप कला को परिभाषित कीजिए। विक्टर वसारेली, ब्रिजेट रिले तथा रिचर्ड अनुजकीविक्ज़ के कार्यों की व्याख्या कीजिए। 20

5. दादावाद से आप क्या समझते हैं ? दादावाद के विकास में जीन (हंस) अर्प, मार्शल दुशाँ तथा फ्रांसिस पिकाबिया के योगदान का संक्षेप में वर्णन कीजिए। 20
6. अतियथार्थवाद एवं अमूर्त अभिव्यक्तिवाद के बीच अंतर का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए। उपयुक्त कलाकारों तथा कलाकार्यों के द्वारा उत्तर स्पष्ट कीजिए। 20
7. किस प्रकार प्रथम एवं द्वितीय विश्वयुद्ध की समयावधि का प्रभाव कला जगत् की भाषा पर पड़ा ? स्पष्ट कीजिए। 20