

**B.A. (VOCATIONAL STUDIES) TOURISM  
MANAGEMENT (BAVTM) PROGRAMME**

**Term-End Examination**

**June, 2022**

**BTMG-172 : CULTURE IN INDIAN  
SUBCONTINENT – II**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**Note :** Answer any **five** questions in about 600 words each. All questions carry equal marks.

---

1. Describe Colonial perspective and National perspective of India's visual past. 20
2. Write an essay on Indian Fine Arts. 20
3. Describe Iconography of 'Vishnu' and 'Shri Ganapati-Vinayaka'. 20
4. What are the various types and forms of sculpture ? Describe Harappan sculpture. 20
5. What do you mean by 'Progressive Artists' ? Elaborate on different styles of progressive artist groups. 20

- 6.** Write short notes on the following : *2×10=20*
- (a) Embroidered Textiles
  - (b) Silk Technology
- 7.** Discuss the cattle festivals of India and find out the similarity and dissimilarity in the manner they are celebrated all over India. *20*
- 8.** Describe the various seasonal festivals of India. *20*
- 9.** Discuss growth and decline of Indian handicrafts historically. *20*
- 10.** Write short notes on the following : *2×10=20*
- (a) Concept of Patronage
  - (b) Protection of Heritage
-

बी.ए. (व्यावसायिक अध्ययन) पर्यटन प्रबंधन  
(बी.ए.वी.टी.एम.) कार्यक्रम

सत्रांत परीक्षा

जून, 2022

बी.टी.एम.जी.-172 : भारतीय उपमहाद्वीप में संस्कृति – II

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट: किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. भारत के दृश्य अतीत के औपनिवेशिक परिप्रेक्ष्य और राष्ट्रीय परिप्रेक्ष्य का वर्णन कीजिए। 20
2. भारतीय ललित कला पर एक निबंध लिखिए। 20
3. 'विष्णु' और 'श्री गणपति-विनायक' की प्रतिमाविद्या (आइकॉनोग्राफी) का वर्णन कीजिए। 20
4. मूर्तिकला के विभिन्न प्रकार और रूप क्या हैं? हड़प्पा की मूर्तिकला का वर्णन कीजिए। 20
5. 'प्रगतिशील कलाकारों' से आप क्या समझते हैं? प्रगतिशील कलाकार के समूहों की विभिन्न शैलियों की विस्तृत विवेचना कीजिए। 20

8. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :  $2 \times 10 = 20$
- (क) कशीदाकारी वस्त्र (Embroidered Textiles)
- (ख) रेशम प्रौद्योगिकी (Silk Technology)
7. भारत के पशु त्योहारों पर चर्चा कीजिए और पूरे भारत में उनके मनाए जाने वाले तरीकों में समानता और असमानता का पता लगाइए ।  $20$
8. भारत में विभिन्न ऋतुओं में मनाए जाने वाले उत्सवों का वर्णन कीजिए ।  $20$
9. ऐतिहासिक रूप से भारतीय हस्तशिल्प के विकास और पतन की चर्चा कीजिए ।  $20$
10. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :  $2 \times 10 = 20$
- (क) संरक्षण की अवधारणा
- (ख) विरासत का संरक्षण
-