

No. of Printed Pages : 4

BSOS-184

**BACHELOR OF ARTS (GENERAL)
(BAG)**

Term-End Examination

June, 2022

**BSOS-184 : TECHNIQUES OF ETHNOGRAPHIC
FILM MAKING**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

***Note** : Answer any **five** questions in about
400 words each. All questions carry equal
marks.*

1. What is an Ethnographic Film ? 10
2. Analyse the relevance of photographs in anthropological research. 10
3. Discuss various features of participatory documentary. 10
4. Explain the relation between film and film maker. 10

P. T. O.

5. What are the ethical challenges for a film maker ? 10
6. Discuss editing as a process and technique of film making. 10
7. Explain how meaning is constructed in films. 10
8. 'A good film is founded on interaction.' Discuss. 10

BSOS-184**बी. ए. (सामान्य) (बी. ए. जी.)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2022****बी. एस. ओ. एस.-184 : नृजातीय फिल्म निर्माण की
तकनीक**

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) लगभग
400 शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान
हैं।

-
-
1. नृजातीय फिल्म क्या होती है ? 10
 2. मानवशास्त्रीय शोध के अंतर्गत तस्वीरों की प्रासंगिकता का विश्लेषण कीजिए। 10
 3. सहभागी वृत्तचित्र की विविध विशेषताओं की चर्चा कीजिए। 10

4. फिल्म और फिल्म निर्माता के आपसी संबंध का वर्णन कीजिए। 10
5. फिल्म निर्माता के सम्मुख आने वाली नृजातीय चुनौतियाँ क्या हैं ? 10
6. संपादन की चर्चा, फिल्म निर्माण की एक प्रक्रिया एवं तकनीक के रूप में कीजिए। 10
7. बताइए कि विषय की सार्थकता की रचना फिल्मों में कैस की जाती है। 10
8. 'एक अच्छी फिल्म अंतक्रिया पर आधारित होता है।' चर्चा कीजिए। 10