

B. A. (GENERAL)/B. A. (HONS.)

HISTORY

(BAG/BAHIH)

Term-End Examination

June, 2022

BHIE-144 : TRADITIONS OF HISTORY

WRITING IN INDIA

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

***Note** : Attempt any **five** questions in about **400** words each. Attempt at least **two** questions from each Section. All questions carry equal marks.*

Section—I

1. What is a historical tradition ? What are the views of colonialist scholars about India having any historical sense ? 20

2. Underline the importance of epic tradition with emphasis on the *Mahabharata* and the *Ramayana*. 20
3. What kind of historical consciousness is revealed through the Sangam poems ? Elaborate. 20
4. Write short notes on any *two* of the following in about **200** words each : 10+10
- (a) Buddhist constructions of the past
- (b) Kalidas' Kavyas
- (c) *Prashastis*
- (d) Kalhana's methods of history writing

Section—II

5. Write a note on Bhakti hagiographic narratives. 20
6. Discuss the teerth genealogical traditions. 20
7. Critically examine main ideas of colonial historiography with special reference to James Mill. 20

8. Write short notes on any *two* of the following in about **200** words each : 10+10

- (a) Barni's idea of high-born-low-born
- (b) Nuniz
- (c) Kashi Prasad Jayaswal
- (d) Labour History

BHIE-144

बी. ए. (जनरल)/बी. ए. (ऑनर्स) इतिहास

(बी. ए. जी./बी. ए. एच. आई. एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2022

बी. एच. आई. ई.-144 : भारत में इतिहास लेखन की
परम्पराएँ

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 400 शब्दों
(प्रत्येक) में दीजिए। प्रत्येक भाग से कम से कम
दो प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक
समान हैं।

भाग—I

1. ऐतिहासिक परम्परा क्या है ? औपनिवेशिक विद्वानों के
भारत में ऐतिहासिक चेतना की विद्यमानता के संबंध में
क्या विचार हैं ?

2. महाभारत तथा रामायण के विशेष संदर्भ में महाकाव्य परम्परा के महत्व को रेखांकित कीजिए। 20
3. संगम काव्य के द्वारा किस प्रकार की ऐतिहासिक चेतना प्रदर्शित होती है ? 20
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लगभग 200 शब्दों में (प्रत्येक) संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
 - (क) अतीत की बौद्ध अवधारणा
 - (ख) कालीदास की काव्यात्मक रचनाएँ
 - (ग) प्रशस्ति
 - (घ) कल्हण की इतिहास लेखन पद्धति

भाग—II

5. भक्ति-संतचरित ग्रंथों पर एक टिप्पणी लिखिए। 20
6. तीर्थ वंशावली परम्पराओं की चर्चा कीजिए। 20
7. जेम्स मिल के विशेष संदर्भ में औपनिवेशिक इतिहास लेखन के प्रमुख दृष्टिकोणों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए। 20

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लगभग 200 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
- (क) बरनी की उच्च कुल तथा निम्न कुल की अवधारणा
- (ख) नूनिज
- (ग) काशी प्रसाद जायसवाल
- (घ) श्रम इतिहास