

**स्नातक उपाधि कार्यक्रम ( सी. बी. सी. एस. )**

**( बो. ए. जी. )**

**सत्रांत परीक्षा**

**जून, 2022**

**बी.एच.डी.एल.ए.-138 : हिंदी साहित्य : विविध विधाएँ**

**समय : 3 घण्टे**

**अधिकतम अंक : 100**

---

**नोट :** निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक खण्ड से उत्तर देना अनिवार्य है।

---

**खण्ड—क**

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2×20=40

1. 'पूस की रात' एक यथार्थवादी कहानी है। स्पष्ट कीजिए।
2. 'जीने की कला' निबन्ध की अन्तर्वस्तु को रेखांकित कीजिए।

3. 'भाषा और शैली—दोनों दृष्टियों से तुलसीदास का काव्य अप्रतिम है।' इस कथन की विवेचना कीजिए।
4. रिपोर्ताज की विशेषताएँ बताते हुए पठित रिपोर्ताज का मूल्यांकन कीजिए।

### खण्ड—ख

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 4×10=40

5. 'वैष्णव की फिसलन' व्यंग्य निबंध का सार-तत्व क्या है ? स्पष्ट कीजिए।
6. संरचना-शिल्प की दृष्टि से 'बहुत बड़ा सवाल' एकांकी का मूल्यांकन कीजिए।
7. 'जूठन' का महत्व रेखांकित कीजिए।
8. पठित कविताओं के आधार पर 'निराला' के काव्य की विशेषताएँ बताइए।
9. मोहन राकेश की डायरी का विश्लेषण कीजिए।

[ 3 ]

10. महादेवी वर्मा के पठित संस्मरण की विशेषताएँ बताइए।

**खण्ड—ग**

11. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए :

4×5=20

(क) प्रेमचंद

(ख) 'जीने की कला' की भाषा

(ग) आत्मकथा

(घ) राहुल सांकृत्यायन

(ङ) रेखाचित्र और संस्मरण

(च) मुक्तिबोध के पत्र