

**CERTIFICATE IN PERFORMING AND VISUAL
ARTS (HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK
MUSIC/ THEATRE
ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/
CVAP/CVAS/CVAA)**

Term-End Examination

June, 2021

OVA-001 : INDIAN CULTURAL HERITAGE

Time : $2\frac{1}{2}$ hours

Maximum Marks : 70

1. Fill in the blanks with appropriate options given

below :

15×2=30

- (a) _____ is the mental and physical activity where creation and expression are significant.
- (b) Indian Tradition mentions _____ varieties of Arts.
- (c) _____ is one of the Jain pilgrimage centres.
- (d) One of the purposes of art is _____ , through which complicated ideas can be conveyed effectively.
- (e) _____ is a folk theatre form of Bengal.

- (f) _____ is a traditional cuisine of South India.
- (g) The _____ are the soul of artistic expressions in all art forms.
- (h) _____ are oldest of all oral traditions of India.
- (i) _____ festival is celebrated on the full moon day in the month of Shravana.
- (j) _____ festival was started by the freedom fighter Lokmanya Tilak.
- (k) _____ is celebrated on the first Sunday after crucifixion of Jesus.
- (l) _____ are five finer forms of Arts – dance, music, theatre arts, painting and sculpture.
- (m) Body movements and _____ are considered as the language of Dance.
- (n) _____ is the art of common people expressed in the simplest way through various art forms.
- (o) Art can create _____ among the people of varying background.

Options :

Folk art, Cultural Harmony, Dosa, Lalit Kala, Ganesh Chaturthi, Vedic Chants, Easter, Rakhi, Navarasas, Art, 64, Communication, Jatra, Gestures, Shravanabelagola.

2. Write short notes on any **four** of the following in 100 words : 4×5=20

- (a) How can art be used for effective communication ?
- (b) Celebration of Bihu festival
- (c) Art of floor painting or 'Rangoli' in various parts of India
- (d) Any Sikh pilgrimage centre in India
- (e) Art of 'Pattachitra' tradition of Odisha and similar traditions in other States of India
- (f) How can art develop social and cultural harmony ?

3. Write an elaborate answer on any **one** of the following : 1×20=20

- (a) Elaborate on the Principles of Art.
 - (b) Describe Indian Culture throwing light upon the various religious practices in India.
-

अभिनय तथा दृश्य कला में प्रमाण-पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्नाटक संगीत/नाट्य कला/भरतनाट्यम/
कथक/चित्रकला/व्यावहारिक कला/मूर्तिकला)
(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./
सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./
सी.वी.ए.एस. / सी.वी.ए.ए.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2021

ओ.वी.ए.-001 : भारतीय सांस्कृतिक विरासत

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

-
1. नीचे दिए गए रिक्त स्थानों को उचित विकल्पों द्वारा भरिए : 15×2=30
- (क) _____ एक मानसिक तथा शारीरिक कार्यकलाप है जिसमें सृजन तथा अभिव्यक्ति महत्त्वपूर्ण हैं ।
- (ख) भारतीय परम्परा में _____ विभिन्न कलाओं का उल्लेख है ।
- (ग) _____ एक जैन तीर्थ स्थल है ।
- (घ) कला के उद्देश्यों में एक है _____ जिसके माध्यम से जटिल विचारों को प्रभावी रूप से संप्रेषित किया जा सकता है ।
- (ङ) _____ बंगाल का एक लोक नाट्य रूप है ।

- (च) _____ दक्षिण भारत का एक पारम्परिक पकवान है ।
- (छ) सभी कलाओं में _____ को कलात्मक अभिव्यक्ति की आत्मा मानी जाती है ।
- (ज) _____ भारत की सभी मौखिक परम्पराओं में सबसे प्राचीन हैं ।
- (झ) _____ का त्योहार श्रावण माह की पूर्णिमा तिथि को मनाया जाता है ।
- (ञ) _____ का त्योहार स्वतंत्रता सेनानी श्री लोकमान्य तिलक के द्वारा शुरू किया गया था ।
- (ट) _____ का पर्व ईसा मसीह के मृत्यु दिवस के बाद पहले रविवार को मनाया जाता है ।
- (ठ) नृत्य, संगीत, नाट्य कला, चित्रकला तथा मूर्तिकला – इन पाँचों प्रकार की उत्कृष्ट कलाओं को _____ कहा जाता है ।
- (ड) देह भंगिमा तथा _____ को नृत्य की भाषा समझा जाता है ।
- (ढ) _____ आम लोगों की कलाएँ हैं जिनके माध्यम से बहुत सहजता से अभिव्यक्ति की जाती है ।
- (ण) 'कला' अलग-अलग पृष्ठभूमि के लोगों में _____ का काम करने में सक्षम है ।

विकल्प:

लोक-कला, सांस्कृतिक सामंजस्य, दोसा, ललित कला, गणेश चतुर्थी, वैदिक गान, ईस्टर, राखी, नवरस, कला, 64, संवाद, जात्रा, मुद्राएँ, श्रवणबेलगोला

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर 100 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 4×5=20

(क) कला किस प्रकार से प्रभावी संवाद का माध्यम बनता है ?

(ख) बिहु त्योहार का उत्सव

(ग) भारत के विभिन्न क्षेत्रों में 'रंगोली' अथवा फर्श की चित्रकला

(घ) भारत के किसी भी सिख तीर्थ स्थल

(ङ) ओडिशा के 'पट्टचित्र' की परंपरा तथा भारत के अन्य राज्यों में इससे मिलती-जुलती परम्पराएँ

(च) कला किस प्रकार सामाजिक तथा सांस्कृतिक सामंजस्य बनाने में कारगर है ?

3. निम्नलिखित में से किसी एक का विस्तार से उत्तर लिखिए : 1×20=20

(क) कला के सिद्धांतों पर विशद रूप से वर्णन कीजिए ।

(ख) भारत के विभिन्न धर्मों के अभ्यास पर प्रकाश डालते हुए भारतीय संस्कृति का वर्णन कीजिए ।

—————