

No. of Printed Pages : 8

OVA-002

**CERTIFICATE IN PERFORMING
ARTS/CERTIFICATE IN VISUAL ARTS
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK
MUSIC/THEATRE ARTS/
BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ARTS/
SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/
CPAKT/CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

June, 2021

OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART FORMS

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours

Maximum Marks : 70

Note : *All questions are compulsory.*

1. Fill in the blanks with appropriate words from the options given below : 10×2=20

(a) 'Natyashastra' was compiled by

- (b) is actually a comprehensive compendium or a workman manual on nearly all aspects of drama.
- (c) According to Natyashastra the realistic mode of presenting a drama is termed as
- (d) is pure or abstract dance which does not use meaningful words.
- (e) abhinaya deals with the use of speech in a stage representation.
- (f) is the core element of music.
- (g) is a permutation and combination of the musical notes which follow a specific melodic patterns.
- (h) One of the important ancient texts on the art of painting is
- (i) UNESCO has recognised the cave paintings of as a world heritage.
- (j) One of the basic techniques of sculpture is

P. T. O.

[3]

OVA-002

Options :

Lokadharmi, Vachika, Bhimbetka, Engraving, Natyashastra, Nritta, Naada, Chitrasutra, Bharata, Raga.

2. Mark (✓) or (✗) against each sentence : 10×1=10
- (a) Performing arts include—painting, sculpture and architecture.
 - (b) A live performance brings you face to face with the artist who is performing.
 - (c) Shadanga or six limbs of Art is associated with the art of Dance.
 - (d) Natyashastra is a worker's manual for dancers.
 - (e) Man has chosen music as medium to communicate with God from time immemorial.
 - (f) Naada is of two types—Aahata and Anaahata.
 - (g) Raaga is the pivotal concept of Lok Sangeet.
 - (h) Two basic techniques of metal casting are lost wax method and hollow wax method.
 - (i) Colour is the essential element of architecture.

P. T. O.

[4]

OVA-002

- (j) The development of architecture does not depend on the social system and aesthetic ideals.
3. Write short notes on any *four* of the following topics in not more than **100** words : 4×5=20
- (a) Elaborate briefly on the term 'Natyā'.
 - (b) Ancient techniques of Dance.
 - (c) Elaborate on *four* types of Abhinaya.
 - (d) Aesthetics in Visual Arts.
 - (e) The six limbs in the art of painting.
 - (f) Greek Architecture.
4. Write elaborately on the variety of uses of Visual Arts. 20

Or

Describe elaborately experience of watching a live performance.

Or

Write about the fundamental concepts of Indian Music.

OVA-002

कला प्रदर्शन में प्रमाण-पत्र/दृश्य कला में प्रमाण-पत्र

(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्नाटक संगीत/नाट्य कला/

भरतनाट्यम्/कथक/चित्रकला/व्यावहारिक

कला/मूर्तिकला)

(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./

सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./

सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2021

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. नीचे दिये गये विकल्पों के द्वारा उपयुक्त शब्दों के साथ रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 10×2=20

(क) के द्वारा 'नाट्यशास्त्र' प्रतिपादित किया गया।

P. T. O.

- (ख) एक नाट्य सम्बन्धित अभ्यासों का सार संग्रह है।
- (ग) नाट्यशास्त्र के अनुसार किसी नाटक को प्रस्तुत करने की यथार्थवादी विधा को कहा जाता है।
- (घ) शुद्ध या अमूर्त नृत्य है जो अर्थपूर्ण शब्दों का प्रयोग नहीं करता है।
- (ङ) अभिनय बोल के उपयोग के साथ एक मंच प्रतिनिधित्व है।
- (च) संगीत का मूल तत्व है।
- (छ) संगीत नाट्य की एक परिवर्तन एवं सम्मिश्रण है जो एक विशिष्ट माधुर्य स्वरूप (पैटर्न) का अनुसरण करती है।
- (ज) चित्रकला की कला पर महत्वपूर्ण प्राचीन ग्रंथों में से एक है।
- (झ) यूनेस्को ने विश्व की धरोहर के रूप में के गुफा चित्रों को मान्यता दी है।
- (ञ) मूर्तिकला की मूल तकनीकों में से एक है।

विकल्प : लोकधर्मी, वाचिक, भीमबेटका, नक्काशी, नाट्यशास्त्र, नृत्त, नाद, चित्रसूत्र, भरत, राग।

[7]

OVA-002

2. प्रत्येक वाक्य के विपरीत चिन्ह (✓) या (✗) लगाइये :
10 × 1 = 10
- (क) प्रदर्शन कलाओं में चित्रकला, मूर्तिकला और वास्तुकला सम्मिलित हैं।
- (ख) लाइव परफॉरमेन्स (सीधा प्रसारण प्रदर्शन) आपको उस कलाकार के सम्मुख लाता है जो प्रदर्शन कर रहा है।
- (ग) चित्रकला के छः अंग या षडंग नृत्य कला से सम्बन्धित हैं।
- (घ) नाट्यशास्त्र के नर्तकों के लिए कार्यकर्ताओं की नियमावली है।
- (ङ) मनुष्य ने समय-समय पर ईश्वर के साथ संवाद करने के लिए संगीत माध्यम को चुना है।
- (च) नाद आहत एवं अनाहत दो प्रकार का होता है।
- (छ) राग लोक संगीत का प्रमुख अवधारणा है।
- (ज) धातु की ढलाई की दो आधारभूत तकनीक में मोम विधि और खोखली मोम विधि हैं।
- (झ) रंग स्थापत्यकला का आवश्यक तत्व है।
- (ञ) वास्तुकला का विकास सामाजिक व्यवस्था और सौन्दर्यवादी आदर्शों पर निर्भर नहीं रहता है।

P. T. O.

[8]

OVA-002

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार विषयों पर संक्षेप में टिप्पणियाँ लिखिए। शब्द सीमा 100 शब्दों से ज्यादा नहीं होनी चाहिए :
4×5=20
- (क) 'नाट्य' शब्द के बारे में संक्षेप में बताइए।
- (ख) नृत्य की प्राचीन तकनीक।
- (ग) अभिनय के चार प्रकारों के बारे में लिखिए।
- (घ) दृश्य कला में सौन्दर्यशास्त्र।
- (ङ) चित्रकला में षडंग।
- (च) यूनानी वास्तुकला।
4. दृश्य कला के उपयोग की विविधता पर विस्तृत रूप में लिखिए।
20

अथवा

लाइव प्रदर्शन के देखने के अनुभव का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

अथवा

भारतीय संगीत की मौलिक अवधारणाओं के बारे में लिखिए।

OVA-002