

No. of Printed Pages : 4

FAS-01

**BDP**  
Term-End Examination  
June-2021

**FAS-01 : FOUNDATION COURSE  
IN ASSAMESE**

Time : 2 Hours

Maximum Marks: 50

পঠাৰসংখ্যা : 4

FAS-01

বি.ডি.পি.

**ম্যাদ-সমাপ্তিৰ পৰীক্ষা  
জুন- 2021**

**FAS- 01: ফাউণ্ডেছনকোর্ছ অসমীয়া**

সময় : 2 ঘন্টা

সৰ্বাধিক নম্বৰ : 50

টোকা : 1. প্ৰশ্নবোৰ পঢ়ি উত্তৰ লিখক।

ক - শাখা

1. সম্পূৰ্ণ বাক্যত উত্তৰ দিয়ক : 5x1=5

- (a) আধুনিক অসমীয়া বানান পদ্ধতি কোনে নিৰূপণ কৰে ?
- (b) ইন্দিৰা গান্ধীৰ প্ৰধান খেলা কি আছিল ?
- (c) বৰা চাউল আৰু কোমল চাউলৰ মাজত প্ৰভেদ কি ?

- (d) বঙ্গ দেশক কোনে কি কাৰণত দুভাগত বিভক্ত কৰে ?
- (e) মিছনেৰীসকলে অসমীয়া আখৰ জোঁটনি কেনেকৈ প্ৰবৰ্তন কৰিবলৈ যত্ন কৰিছিল ?

2. তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ শুদ্ধ বিকল্পৰ নিৰ্ণয় (✓) কৰক : 5 x 1 = 5

- (a) অপভ্ৰংশ মানে
  - (i) প্ৰাকৃতৰ সৰল ৰূপ
  - (ii) বৈদিকৰ সৰল ৰূপ
  - (iii) সংস্কৃতিৰ সৰল ৰূপ
- (b) কিহে বৈশভূষাৰ পৰিৱৰ্তন আনে ?
  - (i) মানুহে
  - (ii) বৰষুণে
  - (iii) চাৰিটা ঋতুৱে
- (c) মোগল যুগত ভাস্কৰ্য স্থাপত্যৰ চৰম উন্নতি হৈছিল
  - (i) আকবৰৰ দিনত
  - (ii) চাহজাহানৰ দিনত
  - (iii) আওৰংজেবৰ দিনত
- (d) ৰাজনৈতিক অধিকাৰ সমূহৰ ভিতৰত প্ৰধান হ'ল
  - (i) চৰকাৰৰ সমালোচনা কৰাৰ অধিকাৰ
  - (ii) প্ৰতিবাদৰ অধিকাৰ
  - (iii) ভোটাদিকাৰ
- (e) সংখ্যা দৰ্শনৰ প্ৰতিষ্ঠাতা

[ 3 ]

FAS-01

(i) কপিল মুনি

(ii) কনাদ মুনি

(iii) গৌতম মুনি

3. 'চামুৰাই' কবিতাৰ ভাৰ্থ নিজৰ ভাষাত লিখক। 5

অথবা

'চামুৰাই' কবিতাটোৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিশ্লেষণ কৰক।

4. সংক্ষেপে যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক : 5 x 2 = 10

(a) ঘৰ্ষিত ধ্বনি কেইটা আৰু কি কি ?

(b) সংখ্যা দৰ্শনে ঈশ্বৰক বিশ্বাস কৰেনে নকৰে ? ইয়াত পুৰুষৰ স্থান কি ?

(c) ভাৰত বুৰঞ্জীৰ কোনো যুগক কিয় 'সোনালী যুগ' বোলা হয় ?

(d) আহোম যুগৰ বিখ্যাত ভাস্কৰ্য-স্থাপত্যৰ নিদৰ্শন কি ?

(e) 1857 চনটো কি কাৰণে স্মৰণীয় ?

(f) কোন কোন জনগোষ্ঠী অসমৰ পৰা আঁতৰি গ'ল ?

(g) মৌচুমী বায়ুৰ প্ৰবাহে ভাৰতক কেনেকৈ প্ৰভাৱিত কৰে ?

(h) অনিৰুদ্ধৰ বেশ কেনে বুলি উষাই বৰ্ণনা কৰিছে ?

(i) লাউমূৰা দমৰোটোৱে চেনিৰামক দৌৰা অভ্যাসত কেনেদৰে সহায় কৰিছিল ?

থ শাখা

5. পদ কাক বোলে ? পদৰ দুটামান উদাহৰণ দিয়ক। 5

অথবা

অসমীয়াত বচন কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ?

6. যিকোনো পাঁচটা খণ্ডবাক্যৰে অৰ্থপূৰ্ণ বাক্য ৰচনা কৰক : 5

[ 4 ]

FAS-01

নিমাওমাও, উগুলা যুগুলা, ওপৰ চকুৰা, চকু ভেকুলি, মুখা ফুটা, বগলী ভকত, কান কান মাৰি, আলাসৰ লাডু।

7. কোনো উল্লেখযোগ্য ভ্ৰমণৰ বিষয়ে চমুৰাই লিখক। 5

8. তলৰ যিকোনো এটা বিষয় নিৰ্বাচন কৰি এখন ৰচনা লিখক : 10

(i) অসমৰ গাম্য জীৱন

(ii) সুধাকণ্ঠ ভূপেন হাজৰিকা

FAS-01