

**MASTER OF ARTS (EDUCATION) M.A. (EDU.)**  
**Term-End Examination**  
**June, 2021**

**MES-112 : DESIGN AND DEVELOPMENT OF  
SELF-LEARNING PRINT MATERIALS**

*Time : 3 hours*

*Maximum Weightage : 70%*

---

**Note :** All questions are **compulsory**. All questions carry equal weightage.

---

---

1. Answer the following question in about 600 words :

Describe the taxonomy of learning outcomes.

**OR**

Analyse the implications of different learning theories for distance education.

2. Answer the following question in about 600 words :

Discuss different aspects involved in organising and presenting text and graphics in self-learning print materials.

**OR**

Describe the editorial problems faced in development of distance teaching materials.

3. Answer any *four* of the following questions in about 150 words each :

- (a) Explain information theory and its educational implications.
- (b) What are the principles of media selection ?
- (c) What are the approaches followed in sequencing the subject matter or the material ?
- (d) Discuss different forms of assessment with their relative importance in providing feedback to learners.
- (e) Explain the importance of access devices in self-learning materials.
- (f) What are the benchmarks of quality assurance in learning materials ?

4. Answer the following question in about 600 words :

Identify the stages of course preparation and editor's inputs required at each stage. If you are involved in developing a course, how do you take care of editor's inputs at each stage ? Give suitable examples.

---

परास्नातक (शिक्षा) एम.ए.(ई.डी.यू.)  
सत्रांत परीक्षा  
जून, 2021

एम.ई.एस.-112 : स्व-अधिगम मुद्रित सामग्री की रूपरेखा एवं  
विकास

समय : 3 घण्टे

अधिकतम भारिता : 70%

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों की भारिता समान है।

1. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :  
अधिगम प्रतिफलों की वर्गिकी (टैक्सोनामी) का वर्णन  
कीजिए।

अथवा

दूरस्थ शिक्षा के लिए विभिन्न अधिगम सिद्धांतों के निहितार्थों  
का विश्लेषण कीजिए।

2. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :  
स्व-अधिगम मुद्रित सामग्रियों में मूल-पाठ (टेक्स्ट) और  
लेखाचित्र-कला (ग्राफिक्स) के संगठन एवं प्रस्तुतीकरण में  
शामिल विभिन्न पहलुओं की परिचर्चा कीजिए।

अथवा

दूरस्थ शिक्षण-सामग्रियों के विकास में सामना की जाने वाली  
सम्पादकीय समस्याओं का वर्णन कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए :

- (क) सूचना सिद्धांत और इसके शैक्षिक निहितार्थों की व्याख्या कीजिए ।
- (ख) माध्यम चयन (मीडिया सेलेक्शन) के सिद्धांत कौन-से हैं ?
- (ग) विषय-वस्तु या सामग्री के अनुक्रमण में पालन किए जाने वाले उपागम कौन-से हैं ?
- (घ) शिक्षार्थियों को प्रतिपुष्टि प्रदान करने में मूल्यांकन के विभिन्न रूपों का उनके सापेक्षिक महत्त्व सहित परिचर्चा कीजिए ।
- (ङ) स्व-अधिगम सामग्रियों में अभिगमन युक्तियों (एक्सेस डिवाइसेज़) के महत्त्व की व्याख्या कीजिए ।
- (च) अधिगम सामग्रियों में गुणवत्ता आश्वासन के निर्देश-चिह्न (बेंचमार्क्स) क्या हैं ?

4. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :  
पाठ्यक्रम तैयार करने और सम्पादक के निवेश के लिए प्रत्येक स्तर पर आवश्यक चरणों की पहचान कीजिए । यदि आप पाठ्यक्रम विकसित करने में शामिल हैं, तो आप प्रत्येक चरण में सम्पादक के निवेशों का ध्यान किस प्रकार रखते हैं ? उपयुक्त उदाहरण दीजिए ।