

**MASTER OF ARTS (HISTORY)**

**(MAH)**

**Term-End Examination**

**June, 2020**

**MHI-03 : HISTORIOGRAPHY**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

*Note : Attempt any five questions in about 500 words each. Attempt at least two questions from each Section. All questions carry equal marks.*

---

---

**Section—I**

1. What is Generalization ? Discuss the role of generalization in history-writing. 20
  
2. Describe the distinctive features of traditional Chinese historiography. 20
  
3. Write a note on the Indo-Persian traditions of history-writing during the Sultanate period. 20
  
4. What do you understand by 'Microhistory' ? Describe the historians and their works related to this trend. 20

5. Who are considered to be the founders of the Annales school of historiography ? Discuss their works. 20

### Section—II

6. Write a note on the conflicting views on Indian Renaissance. 20
7. Discuss the main features of Marxist history-writing on Indian nationalism. 20
8. Explain the idea of 'history from below'. What are the main problems involved in writing such history ? 20
9. Discuss the features of feminist historiography in India. 20

10. Write short notes in about **250** words each on

any *two* of the following :

10 each

- (a) Prashastis and Charitas
- (b) Colonialism and Caste in India
- (c) Nationalist historiography
- (d) Causality in history

**MHI-03**

स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम ( इतिहास )

( एम. ए. एच. )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2020

एम.एच.आई.-03 : इतिहास लेखन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 500 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए। प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**खण्ड—I**

1. सामान्यीकरण क्या है ? इतिहास-लेखन में सामान्यीकरण की भूमिका की विवेचना कीजिए। 20
2. परम्परागत चीनी इतिहास-लेखन की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20

3. सल्तनतकाल के दौरान इंडो-फारसी इतिहास-लेखन पर एक टिप्पणी लिखिए। 20
4. 'सूक्ष्म इतिहास' से आप क्या समझते हैं ? इस धारा से सम्बन्धित इतिहासकारों और उनके कार्यों का वर्णन कीजिए। 20
5. इतिहास-लेखन के अनाल स्कूल का संस्थापक किसे माना जाता है ? उनके लेखन की चर्चा कीजिए।

### खण्ड—II

6. भारतीय नवजागरण पर विभिन्न विचारों पर एक टिप्पणी लिखिए। 20
7. भारतीय राष्ट्रवाद पर मार्क्सवादी इतिहास-लेखन की मुख्य विशेषताओं की चर्चा कीजिए। 20
8. जनोन्मुखी इतिहास-लेखन की धारणा की व्याख्या कीजिए। इस प्रकार का इतिहास लिखने में किस तरह की समस्याओं का सामना करना पड़ता है ? 20

9. भारत में स्त्रीवादी इतिहास-लेखन की विशिष्टताओं की चर्चा कीजिए। 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लगभग 250 शब्दों (प्रत्येक) में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : प्रत्येक 10
- (क) प्रशस्ति और चरित
- (ख) भारत में उपनिवेशवाद और जाति
- (ग) राष्ट्रवादी इतिहास-लेखन
- (घ) इतिहास में कारण-कार्य सम्बन्ध