

No. of Printed Pages : 4

OVA-002

**CERTIFICATE IN PERFORMING
ARTS-HINDUSTANI MUSIC (CPAHM)**

Term-End Examination

June, 2020

OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART FORMS

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours

Maximum Marks : 70

*Note : (i) Attempt any five questions from
Section A. Each question carries
10 marks.*

*(ii) Attempt any one question from
Section B. Each question carries
20 marks.*

Section—A

1. Describe Performing Arts and its types.
2. Write a short note on six limbs of painting.
3. Describe the classification of Indian dance in brief.

P. T. O.

4. Write down the chief characteristics of folk theatre.
5. Explain the basic techniques of sculpture.
6. Write a short note on rock painting.

Section—B

1. Write in detail the different types and principal elements of Architecture.
2. Describe the role of Natyashastra in emergence of dance and drama.

OVA-002

अभिनय कलाओं में प्रमाण-पत्र—हिंदुस्तानी संगीत

(सी. पी. ए. एच. एम.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2020

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला रूपों की समझ

समय : 2 ½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : (i) खण्ड 'क' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

(ii) खण्ड 'ख' से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

खण्ड-क

1. प्रदर्शन कलाओं एवं इसके प्रकारों के विषय में संक्षेप में लिखिए।
2. चित्रकला के छः अंगों का वर्णन कीजिए।
3. भारतीय नृत्य के विभाजन का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

4. लोक रंगमंच की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
5. मूर्तिकला की मूलभूत तकनीकों की व्याख्या कीजिए।
6. रॉक कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

खण्ड-ख

1. स्थापत्य कला के विभिन्न प्रकारों एवं मूलभूत तत्वों का विस्तृत वर्णन कीजिए।
2. नृत्य एवं अभिनय के उद्भव में नाट्यशास्त्र की भूमिका वर्णित कीजिए।