

कला में स्नातकोत्तर (हिन्दी) (एम. ए. हिन्दी)  
(एम. एच. डी.)  
सत्रांत परीक्षा  
जून, 2020

एम. एच. डी.-9 : कहानी : स्वरूप और विकास

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

---

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर  
दीजिए।

---

1. 'कथा' की प्राचीनता का उल्लेख करते हुए उसके मूल  
उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए। 10
2. हिन्दी कहानी के उद्भव में गद्य के विकास की भूमिका  
निरूपित कीजिए। 10

3. 'छोटी कहानी' के विकासक्रम का विवेचन कीजिए। 10
4. कहानी की संवदेनात्मक संरचना और भाषा की भूमिका पर विचार कीजिए। 10
5. ब्रिटेन में कहानी की विकासयात्रा को रेखांकित कीजिए। 10
6. संस्कृत में कथा-परम्परा के उद्भव एवं विकास पर एक निबन्ध लिखिए। 10
7. स्वाधीनता के बाद भारतीय कहानी की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 10
8. समकालीन हिन्दी कहानी की भाषा एवं कला पर विचार कीजिए। 10
9. प्रेमचन्दोत्तर कहानी में प्रगतिवाद की भूमिका पर प्रकाश डालिए। 10

[3]

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ

लिखिए :

$2 \times 5 = 10$

(क) कहानी और रेखाचित्र

(ख) अकहानी

(ग) दक्षिण-पूर्वी एशिया के प्रमुख कहानीकार

(घ) प्रेमचन्द