

No. of Printed Pages : 5

FHD-2

स्नातक उपाधि कार्यक्रम (बी. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2020

एफ. एच. डी.-2 : हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड-‘क’

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 250-300 शब्दों में दीजिए :

1. “भाषा सम्प्रेषण का सशक्त माध्यम है।” इस कथन पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 10
2. सर्जनात्मक लेखन की भाषा के विभिन्न रूपों को स्पष्ट कीजिए। 10

3. जीवनी की संरचना और उसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 10
4. मोहन राकेश की डायरी की विशेषताएँ बताइए। 10
5. भाषण की भाषा और उसके लेखन की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। 10

खण्ड- 'ख'

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 150-150 शब्दों में दीजिए :

6. औपचारिक पत्र की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 5
7. तार्किक लेखन का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए। 5
8. संवाद कला के विभिन्न पक्षों का वर्णन कीजिए। 5
9. अर्धसरकारी पत्र की रूपरेखा तैयार कीजिए। 5
10. रिपोर्ट (प्रतिवेदन) का आशय स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों का उल्लेख कीजिए। 5

11. राहुल सांकृत्यायन के यात्रा-वृत्तांत का सारांश लिखिए। 5

खण्ड-‘ग’

12. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 50-50 शब्दों में

दीजिए :

5 × 2 = 10

(क) प्रभावी लेखन का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए।

(ख) पत्र और डायरी का अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(ग) मुक्तिबोध के पत्रों का कथ्य स्पष्ट कीजिए।

(घ) संस्मरण का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

(ङ) सम्प्रेषण के किन्हीं दो प्रयोजनों का नामोल्लेख
कीजिए।

13. निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर का चयन कीजिए :

5 × 1 = 5

(क) ‘एकलव्य के नोट्स’ के लेखक हैं :

(अ) प्रेमचंद

(ब) रेणु

(स) महादेवी वर्मा

(द) राहुल सांकृत्यायन

(ख) सफल सम्प्रेषण के लिए :

(अ) संदेश अस्पष्ट होना चाहिए

(ब) संदर्भ की जरूरत नहीं होती

(स) श्रोता को वक्ता का संदेश ठीक-ठीक समझ में आना चाहिए।

(द) श्रोता का होना आवश्यक नहीं है।

(ग) कार्यवृत्त का तात्पर्य है :

(अ) बैठक के विभिन्न मुद्दे

(ब) कार्यवाही का मुद्दों के अनुसार विवरण

(स) बैठक में प्रस्तुत सचिव का प्रतिवेदन

(द) कार्यसूची का विवरण

(घ) माता को लिखा जाने वाला पत्र होता है :

(अ) सरकारी

(ब) औपचारिक

(स) अनौपचारिक

(द) अर्धसरकारी

(ङ) मुक्तिबोध के पत्र किसको सम्बोधित हैं?

(अ) नेमिचन्द्र जैन

(ब) जयशंकर प्रसाद

(स) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'

(द) महावीर प्रसाद द्विवेदी