

No. of Printed Pages : 4

FAS-01

**BDP / BCA / BTS**  
**Term-End Examination**

**June, 2020**

**FGT-01 : FOUNDATION COURSE**  
**IN ASSAMESE**

*Time : 2 Hours*

*Maximum Marks: 50*

**এফ.এ.এছ.-01**

**বি.ডি.পি./বি.চি.এ./বি.টি.এছ.**

**এফ.জি.টি.- 01: ফাউণ্ডেছনকোর্ছ অসমীয়া**

**সময় : 2 ঘণ্টা**

**সর্বাধিক নম্বৰ : 50**

**টোকা : 1. প্রশ্নবোৰ পঢ়ি উত্তৰ লিখক।**

**ক - শাখা**

**1. তলৰ প্রশ্নবোৰৰ শুদ্ধ উত্তৰত শুদ্ধ চিন দিয়ক:**

**5x1=5**

**(a) অসমত ব্ৰজবুলি ভাষা কোনে আৰম্ভ কৰে ?**

**(i) মাধৱ কন্দলিয়ে**

**(ii) শঙ্কৰদেৱে**

**(iii) ভট্টদেৱে**

- (b) অসমীয়া ভাষা ক'ৰ পৰা উদ্ভূত হৈছে ?
- (i) শৌৰসেনীৰ পৰা
  - (ii) মহাৰাষ্ট্ৰীৰ পৰা
  - (iii) মাগধীৰ পৰা
- (c) “গান্ধাৰ শিল্প-কলা” কোন যুগত গঢ় লৈ উঠিছিল ?
- (i) কুষাণ যুগত
  - (ii) মৌৰ্য যুগত
  - (iii) গুপ্ত যুগত
- (d) গণতন্ত্ৰৰ মূল চালিকা শক্তি হৈছে :
- (i) প্ৰশাসকসকল
  - (ii) নাগৰিকসকল
  - (iii) ন্যায়পালিকা সকল
- (e) বেদান্ত দৰ্শনে জগতৰ মূল সত্তা হিচাপে কাক বিশ্বাস কৰে ?
- (i) ব্ৰহ্মাক
  - (ii) ঈশ্বৰক
  - (iii) পুৰুষ আৰু প্ৰকৃতিক

2. সম্পূৰ্ণ বাক্যত উত্তৰ দিয়ক :

5x1=5

(a) চৰ্যাপদ কি ?

- (b) কোন সময়ত 'কোলাম' অকা হয় ?
- (c) কুয়াণ যুগৰ শিল্পীসকলে কোন গ্ৰীক দেৱতাৰ আৰ্হিত বুদ্ধ মূৰ্তিবোৰ সাজিছিল ?
- (d) ৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য কি ?
- (e) সত্ৰীয়া চিত্ৰকলাৰ উৰণীয়া সিংহৰ চিত্ৰই কাৰ প্ৰভাৱৰ কথা সূচায়?
3. 'সোণৰ মোহ' চুটি গল্পটোৰ আধাৰত চেনিৰামৰ চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰক।

5

অথবা

'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনৰ ওপৰত আলোকপাত কৰক।

4. যিকোনো পাঁচটাৰ সংক্ষেপে উত্তৰ লিখক : 5x2=10
- (a) হুচৰি আৰু বিহুগীতৰ মাজত পাৰ্থক্য কি ?
- (b) ভাৰতৰ জলবায়ু কিহৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত ?
- (c) হোমৰুল আন্দোলনৰ গুৰিবঠা কোনে ধৰিছিল আৰু ইয়াত কোনে সহায় কৰিছিল?
- (d) যোগ দৰ্শনৰ আধাৰ কি আৰু ই কিহৰ ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰে?
- (e) ভাৰতত অসহযোগ আন্দোলন কোনে - কেতিয়া আৰম্ভ কৰিছিল?
- (f) অসমৰ চিত্ৰকলাক কিয় সত্ৰীয়া চিত্ৰকলা বোলা হয় ?
- (g) প্ৰাক বৈষ্ণৱ যুগৰ প্ৰসিদ্ধ কবিসকল কোন কোন ?
- (h) বুৰঞ্জীৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য কি ?
- (i) কম্পিউটাৰে নিবনুৱা সমস্যাৰ কিবা প্ৰভাৱ পেলাব নেকি ?

## খ - শাখা

5. বচন কাক বোলে ? অসমীয়াত বচন কেই প্রকাৰৰ আৰু কি কি ?  
5

## অথবা

সমীভৱনৰ সংজ্ঞা লিখি উদাহৰণ দিয়ক।

6. যিকোনো পাঁচটা খণ্ডবাক্যেৰে অৰ্থপূৰ্ণ বাক্য ৰচনা কৰক :  
5x1=5

গাইনা লৈ, হাতসৰা, কণাৰ লাখুটি, গা কৰি উঠা, চকুৰ মণি,  
অৰুঁৰা মৈত উঠা, কপালৰ লিখন, হিয়াৰ আমধু

7. বৰ্তমানৰ শিক্ষা-পদ্ধতি আৰু কৰ্ম-সংস্থান সম্বন্ধে আপোনাৰ ধ্যান-  
ধাৰণা কি ? চমুৱাই লিখক। 5
8. তলৰ যিকোনো এটা বিষয়ৰ ওপৰত এখন ৰচনা লিখক : 10

- (a) মোৰ প্ৰিয় গ্ৰন্থ  
(b) ভাৰতৰ জনসংখ্যা সমস্যা  
(c) এটা স্মৰণীয় অভিজ্ঞতা.