

No. of Printed Pages : 7

BEGA-102/AWR-1(E)/BRPA-101
BEGA-102/AWR-1(E)

**BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME
(BDP)**

Term-End Examination

June, 2020

BEGA-102/AWR-1(E) : WRITING FOR RADIO

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

*Note : This paper has two Sections A and B.
Attempt five questions in all. Choose any
two from Section A and any three from
Section B. All questions carry equal marks.*

Section—A

Note : Answer any two questions from this Section.

1. What are the general rules to be followed while writing for radio broadcast ? 10
2. Sound effects can add greatly to the quality of a radio programme. Do you agree ? Give reasons for your answer. 10

P. T. O.

3. Assess the role of radio as a medium of education. 10
4. Which are the main types of commentaries presented on the television ? Describe their characteristics. 10
5. Differentiate between the home radio and community radio from the point of view of their functions. 10

Section—B

Note : Answer any *three* questions from this Section.

6. Write a short radio commentary on the sports day of a school. 10
7. Write a feature to be broadcast over radio on "use of mobile phone has a lot of disadvantages". 10
8. You have to interview a survivor of a train accident. Frame *ten* questions and their answers to get a complete account of the disaster. 10

9. Write a Public Service Announcement to be broadcast over radio on motivating people to use toilets and not open spaces. 10
10. Write a radio script for a discussion on treating daughters and sons alike while educating them. 10
11. Write a short radio play based on your favourite childhood story. 10

BRPA-101

स्नातक उपाधि कार्यक्रम (बी. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2020

बी. आर. पी. ए.-101 : रेडियो लेखन

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड-क

1. रेडियो माध्यम की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

2. रेडियो समाचार लेखन के विभिन्न पक्षों को उद्घाटित कीजिए। 10
3. रेडियो धारावाहिक का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए उसके विभिन्न प्रकारों का परिचय दीजिए। 10
4. शिक्षा के प्रसार में रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालिए। 10
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : प्रत्येक 5
- (क) रेडियो की भाषा
- (ख) प्रसार भारती
- (ग) आँखोंदेखा हाल
- (घ) एफ. एम. रेडियो

खण्ड—ख

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अधिकतम
250 शब्दों की रेडियो वार्ता लिखिए : 10
- (क) गांधीजी की प्रासंगिकता
- (ख) भुखमरी की समस्या
- (ग) व्यवसाय में बदलता खेल
- (घ) ग्लोबल वार्मिंग
7. ध्वनि प्रदूषण की समस्या पर जिलाधिकारी से रेडियो
के लिए एक साक्षात्कार लेने हेतु सात प्रश्न तैयार
कीजिए। 10
8. शिक्षा के बाजारीकरण पर एक रेडियो प्रहसन तैयार
कीजिए। 10

9. स्वच्छता अभियान के महत्व पर एक रेडियो फीचर तैयार

कीजिए।

10

10. स्त्री शिक्षा पर एक रेडियो नाटक का प्रारूप तैयार

कीजिए।

10