

MASTER OF ARTS (EDUCATION)

Term-End Examination

05062

June, 2019

**MES-013 : LEARNING, LEARNER AND
DEVELOPMENT**

Time : 3 hours

Maximum Weightage : 70%

*Note : All questions are **compulsory**. All questions carry equal weightage.*

1. Answer the following question in about 600 words :

In any learning task, performance is contingent on both personal and environmental factors. Discuss.

OR

Discuss the importance of home, community and mass media on academic and cognitive learning.

2. Answer the following question in about 600 words :

Explain the concept and nature of affective learning and its development.

OR

Discuss social learning theory and its implications for classroom teaching and learning.

3. Answer any *four* of the following questions in about 150 words each :

- (a) Explain perception as a relativistic-interactional process.
- (b) What are the values promoted through the teaching-learning of art education at school level ?
- (c) Explain personal constructivism. Illustrate how personal construction of knowledge takes place.
- (d) Explain the concept of locus of control and its importance in the learning process.
- (e) How do children learn values through the process of 'identification' ?
- (f) Explain the influence of gender socialization on learning behaviour.

4. Answer the following question in about 600 words :

“Instructional objectives in behavioural terms do not allow creativity in teaching-learning activities.” Critically examine the statement with illustrations from classroom practices.

शिक्षा में परास्नातक
एम.ए. (शिक्षा)
सत्रांत परीक्षा
जून, 2019

एम.ई.एस.-013 : अधिगम, शिक्षार्थी एवं विकास

समय : 3 घण्टे

अधिकतम भारिता : 70%

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों की भारिता समान है।

1. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :

किसी भी अधिगम कार्य में निष्पादन व्यक्तिगत तथा वातावरणीय दोनों कारकों पर निर्भर होता है। चर्चा कीजिए।

अथवा

शैक्षिक एवं संज्ञानात्मक अधिगम पर घर, समुदाय तथा जन संचार के महत्त्व की चर्चा कीजिए।

2. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :

भावात्मक अधिगम तथा इसके विकास की अवधारणा एवं प्रकृति की व्याख्या कीजिए।

अथवा

सामाजिक अधिगम सिद्धांत एवं कक्षाकक्ष शिक्षण तथा अधिगम हेतु इसके निहितार्थों की चर्चा कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए :
- (क) संबंधवादी-अंतःक्रियात्मक प्रक्रिया के रूप में प्रत्यक्षीकरण की व्याख्या कीजिए ।
- (ख) विद्यालयी स्तर पर कला शिक्षा के शिक्षण-अधिगम द्वारा अभिप्रेरित मूल्य क्या हैं ?
- (ग) व्यक्तिगत रचनावाद की व्याख्या कीजिए । व्यक्तिगत ज्ञान की रचना किस प्रकार होती है, स्पष्ट कीजिए ।
- (घ) नियंत्रण केन्द्र की अवधारणा तथा अधिगम प्रक्रिया में इसके महत्त्व की व्याख्या कीजिए ।
- (ङ) बच्चे 'पहचान' की प्रक्रिया द्वारा मूल्यों को कैसे सीखते हैं ?
- (च) अधिगम व्यवहार पर जेन्डर समाजीकरण के प्रभाव की व्याख्या कीजिए ।
4. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :
“व्यवहारवादी रूप से अनुदेशनात्मक उद्देश्य शिक्षण-अधिगम गतिविधियों में सृजनशीलता की अनुमति नहीं देते हैं ।”
कक्षाकक्ष अभ्यासों से उदाहरणों सहित इस कथन का समीक्षात्मक परीक्षण कीजिए ।