

**CERTIFICATE IN VISUAL
ARTS - PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE
(CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

00844

June, 2019

OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Time : $2\frac{1}{2}$ hours

Maximum Marks : 70

Note : Attempt all questions.

SECTION A

Four alternatives are given for each question. Choose the best option from the following. Each question carries 2 marks. All questions are compulsory. 15×2=30

1. M.F. Husain was a
- (a) Sculptor
 - (b) Painter
 - (c) Dancer
 - (d) Singer

- 2. Relief bull of Indus is made in**
- (a) Terracotta
 - (b) Bronze
 - (c) Copper
 - (d) None of the above
- 3. Who wrote 'Gita Govinda' ?**
- (a) Bharata Muni
 - (b) Abhinavagupta
 - (c) Jayadeva
 - (d) A.K. Swami
- 4. Dancing Girl was found from**
- (a) Harappa
 - (b) Mohenjodaro
 - (c) Mathura
 - (d) Amaravati
- 5. Which State of India are the 'Ajanta Caves' located in ?**
- (a) Uttar Pradesh
 - (b) Madhya Pradesh
 - (c) Maharashtra
 - (d) Himachal Pradesh

6. Jahangir was the son of
- (a) Babur
 - (b) Humayun
 - (c) Akbar
 - (d) Shah Jahan
7. Mansur was a
- (a) Court painter of Jahangir
 - (b) Court painter of Babur
 - (c) Court painter of Shah Jahan
 - (d) None of the above
8. Bharat Kala Bhawan is located at
- (a) Delhi
 - (b) Varanasi
 - (c) Allahabad
 - (d) Bhopal
9. Ashoka's Pillar is located at
- (a) Agra
 - (b) Aurangabad
 - (c) Sarnath
 - (d) Delhi

10. _____ is the painter of the Bindu Series.
- (a) A. Ramachandran
 - (b) M.F. Husain
 - (c) Raza
 - (d) F.N. Souza
11. Kalam is a
- (a) Pencil
 - (b) Pen
 - (c) Brush
 - (d) None of the above
12. What was a painting workshop called in Mughal Period ?
- (a) Practice room
 - (b) Classroom
 - (c) Kutubkhana
 - (d) None of the above
13. Amaravati Stupa is located in
- (a) Madhya Pradesh
 - (b) Andhra Pradesh
 - (c) Uttar Pradesh
 - (d) Maharashtra

14. Kalidas is associated with

- (a) Painting
- (b) Drama
- (c) Literature
- (d) Music

15. National Museum is located at

- (a) Bhopal
- (b) Delhi
- (c) Chennai
- (d) Kerala

SECTION B

Fill in the blanks with suitable answers. All questions carry equal marks. All questions are compulsory. 10×2=20

16. Fresco secco is a _____ technique of mural painting.
17. M.F. Husain belongs to _____ Art group.
18. Ellora Caves are located at _____ .
19. Orange colour is _____ in nature.
20. Raja Ravi Varma was a _____ .
21. Jamini Roy belonged to _____ school.
22. The painting of Taj Mahal was painted by _____ .
23. _____ was a Tantric painter.
24. Natyashastra was written by _____ .
25. Padmapani Bodhisatva painted _____ cave.

SECTION C

Attempt any two questions. Each question carries 5 marks. Answer within 100 words.

2×5=10

26. Write a short note on Dancing Girl of Indus Civilization.
27. Write a note on any one painter of Indian Contemporary School.
28. Write briefly on the Ellora Caves.
29. Write a note on Mughal School of Art.

SECTION D

*Attempt any **one** question. Each question carries 10 marks. Answer within 250 words. $1 \times 10 = 10$*

30. Explain the Ajanta mural painting with famous painting examples.
31. Write in detail on Kushana sculpture with examples.

OR

Write in detail on 'Shadanga' with examples.

दृश्यकला-चित्रकला/व्यावहारिक कला/मूर्तिकला में प्रमाण-पत्र
(सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2019

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

खण्ड अ

प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं । निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए । प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

15×2=30

1. एम.एफ. हुसैन एक थे

(क) मूर्तिकार

(ख) चित्रकार

(ग) नर्तक

(घ) गायक

2. सिन्धु की उभरी साँड़ किसमें निर्मित है ?
- (क) टैराकोटा
 - (ख) काँस्य
 - (ग) काँपर
 - (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं
3. 'गीत गोविन्द' किसने लिखी ?
- (क) भरत मुनि
 - (ख) अभिनवगुप्त
 - (ग) जयदेव
 - (घ) ए.के. स्वामी
4. नर्तकी प्राप्त हुई
- (क) हड़प्पा से
 - (ख) मोहनजोदड़ो से
 - (ग) मथुरा से
 - (घ) अमरावती से
5. भारत के किस राज्य में 'अजंता गुफाएँ' स्थित है ?
- (क) उत्तर प्रदेश
 - (ख) मध्य प्रदेश
 - (ग) महाराष्ट्र
 - (घ) हिमाचल प्रदेश

6. जहाँगीर किसका पुत्र था ?

(क) बाबर

(ख) हुमायूँ

(ग) अकबर

(घ) शाहजहाँ

7. मंसूर था

(क) जहाँगीर का दरबारी चित्रकार

(ख) बाबर का दरबारी चित्रकार

(ग) शाहजहाँ का दरबारी चित्रकार

(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

8. भारत कला भवन स्थित है

(क) दिल्ली में

(ख) वाराणसी में

(ग) इलाहाबाद में

(घ) भोपाल में

9. अशोक स्तम्भ स्थित है

(क) आगरा में

(ख) औरंगाबाद में

(ग) सारनाथ में

(घ) दिल्ली में

10. बिन्दू शृंखला के चित्रकार हैं

- (क) ए. रामचन्द्रन
- (ख) एम.एफ. हुसैन
- (ग) रज़ा
- (घ) एफ.एन. सूज़ा

11. कलम है एक

- (क) पेंसिल
- (ख) पेन
- (ग) तूलिका
- (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

12. मुगल काल में चित्र कार्यशाला को किस नाम से जाना जाता था ?

- (क) अभ्यास कक्ष
- (ख) कक्षा
- (ग) कुतुबखाना
- (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

13. अमरावती स्तूप स्थित है

- (क) मध्य प्रदेश में
- (ख) आन्ध्र प्रदेश में
- (ग) उत्तर प्रदेश में
- (घ) महाराष्ट्र में

14. कालिदास संबंधित है

- (क) चित्रकला से
- (ख) नाटक से
- (ग) साहित्य से
- (घ) संगीत से

15. राष्ट्रीय संग्रहालय स्थित है

- (क) भोपाल में
- (ख) दिल्ली में
- (ग) चेन्नई में
- (घ) केरल में

खण्ड ब

उपयुक्त उत्तर के साथ रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

10×2=20

16. फ्रेस्को-सेको भित्ति चित्र की _____ विधि है ।
17. एम.एफ. हुसैन _____ कला समूह से जुड़े हुए थे ।
18. एलोरा गुफाएँ _____ में स्थित हैं ।
19. नारंगी रंग _____ प्रकृति का है ।
20. राजा रवि वर्मा एक _____ थे ।
21. यामिनी रॉय _____ शैली से जुड़े हुए थे ।
22. 'ताजमहल चित्र' _____ ने चित्रित किया था ।
23. _____ तांत्रिक चित्रकार थे ।
24. नाट्यशास्त्र _____ ने लिखा था ।
25. पद्मपाणि बोधिसत्व ने _____ गुफा में चित्रण किया ।

खण्ड स

कोई दो प्रश्न कीजिए । प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं । उत्तर
100 शब्दों में होने चाहिए । 2×5=10

26. सिन्धु सभ्यता की नर्तकी पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
27. किसी एक भारतीय समकालीन कला (शैली) के चित्रकार पर एक टिप्पणी लिखिए ।
28. एलोरा गुफाओं के बारे में संक्षेप में लिखिए ।
29. मुग़ल कला-शैली पर एक टिप्पणी लिखिए ।

खण्ड द

कोई एक प्रश्न कीजिए । प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं । उत्तर
250 शब्दों में होने चाहिए । 1×10=10

30. उदाहरणों सहित प्रसिद्ध चित्र के साथ अजन्ता भित्ति चित्र की व्याख्या कीजिए ।
31. उदाहरणों सहित कुषाण मूर्तिकला के बारे में विस्तार से लिखिए ।

अथवा

उदाहरणों सहित 'षडंग' के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए ।
