

**CERTIFICATE IN PERFORMING
ARTS/CERTIFICATE IN VISUAL ARTS/
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK MUSIC/
THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/
CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

01624

June, 2019

OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART FORMS

Time : 2 $\frac{1}{2}$ hours

Maximum Marks : 70

*Attempt any seven questions. Each question carries
10 marks.*

7×10=70

1. "Rock Art depicts Stone Age." Explain.
2. Define Performing Arts and its types.
3. Describe the types and techniques of Painting.
4. Define Music with its qualities and explain its relation with nature.
5. Mention the different types of Architecture.

6. Discuss the classification of Indian dance.
 7. Write down the chief characteristics of Folk theatre.
 8. Write a brief note on any **one** of the following :
 - (a) Greek Architecture
 - (b) Islamic Architecture
 9. Write short notes on any **two** of the following :
 - (a) Saptak
 - (b) Swar
 - (c) Laya
 - (d) Shruti
-

कला प्रदर्शन में प्रमाण-पत्र/दृश्य कला में प्रमाण-पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्णाटक संगीत/नाट्य कला/भरतनाट्यम/
कथक/चित्रकला/व्यावहारिक कला/मूर्तिकला)
(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./
सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./
सी.वी.ए.ए. / सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2019

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक
हैं ।

7×10=70

1. “रॉक कला पाषाण युग का प्रतीक है ।” व्याख्या कीजिए ।
2. प्रदर्शन कला एवं इसके प्रकारों को परिभाषित कीजिए ।
3. चित्रकला के प्रकारों एवं तकनीकों का वर्णन कीजिए ।
4. संगीत को इसकी विशेषताओं सहित परिभाषित कीजिए और प्रकृति के साथ इसके सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए ।
5. स्थापत्य कला के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए ।

6. भारतीय नृत्य के वर्गीकरण पर चर्चा कीजिए ।
7. लोक रंगमंच की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।
8. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
- (क) ग्रीक स्थापत्य कला
- (ख) इस्लामिक स्थापत्य कला
9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
- (क) सप्तक
- (ख) स्वर
- (ग) लय
- (घ) श्रुति
-