1477084

No. of Printed Pages : 8

OVA-001

CERTIFICATE OF PERFORMING AND VISUAL ARTS (HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK MUSIC/THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)

(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/CVAP/CVAS/CVAA)

Term-End Examination

June, 2019

OVA-001 : INDIAN CULTURAL HERITAGE

Time : 2½ Hours *Maximum Marks : 70*

Note : *Section—A has short answer type questions. Section—B has descriptive answer type questions.*

Section—A

1. Answer in one sentence : 15×2=30

   (a) Which forms of art comes under the category of performing arts ?

(b) Give *two* examples of Visual Tribal Art.

(c) Which subject deals with study of origin and culture of the tribes ?

(d) How many kinds of arts have been referred to in the Indian Tradition ?

(e) Which is the most ancient oral tradition in India ?

(f) Which festival is celebrated to commemorate Goddess Durga's win over the demon Mahishasura ?

(g) Define Indian culture in one *or* two sentences.

(h) Name some of the important pilgrimage centres of Buddhism.

(i) Who are known as Vashnavites and Snaivaites ?

(j) What is the significance of Id-e-Milad-un-Nabi ?

(k) What is the basic principle of Indian Culture ?

(l) What is the most spectacular form of Indian cultural expression ?

(m) What was the purpose of temples in ancient Indian society ?

(n) What are the evidences that tell about ancient Indian culture's affinity to science ?

(o) Which are the ancient literacy works that upholds the value system of India ?

Section—B

Note : Write your answers in 350 words. Attempt any *two* of the following. 20×2=40

2. What are the principles of Art ? Answer within the word limit.

3. Describe elaborately about any *two* festivals of *two* different religions celebrated in India.

4. What are the purposes of Art ? Elaborate.

5. What is the significance of oral tradition in Indian culture ? Substantiate your answer with proper examples.

ओ.वी.ए.-001

अभिनय तथा दृश्य कला प्रमाण पत्र

(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्नाटक संगीत/नाट्य कला/भरतनाट्यम/कत्थक/चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला)

(सी. पी. ए. एच. एम./सी. पी. ए. के. एम./सी. पी. ए. टी. एच. ए./सी. पी. ए. बी. एन./सी. पी. ए. के. टी./सी. वी. ए. पी./सी. वी. ए. एस./सी. वी. ए. ए.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2019

ओ. वी. ए.-001 : भारतीय सांस्कृतिक विकास

समय : 2½ घण्टे *अधिकतम अंक : 60*

नोट : खण्ड 'क' में संक्षिप्त उत्तर के प्रश्न हैं। खण्ड 'ख' में विस्तृत उत्तर के प्रश्न हैं।

खण्ड—क

1. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में लिखिए : 15×2=30

(क) मंच कला के अन्तर्गत कौन-कौनसी कलाओं को रखा गया है?

(ख) किन्हीं *दो* जनजातीय कलाओं के नाम बताइए।

(ग) किस विषय के अन्तर्गत जनजातियों के उद्भव और संस्कृति के सम्बन्ध में पढ़ाई की जाती है ?

(घ) भारतीय परम्परा में कितने प्रकार की कलाओं का उल्लेख किया गया है ?

(ङ) भारत की सबसे प्राचीन मौखिक परम्परा कौन–सी है ?

(च) किस पर्व के माध्यम से देवी दुर्गा का महिषासुर पर जीत का उत्सव मनाया जाता है ?

(छ) भारतीय संस्कृति को एक/दो वाक्यों में परिभाषित कीजिए।

(ज) बौद्ध धर्म के कुछ महत्त्वपूर्ण तीर्थस्थलों के नाम बताइए।

(झ) वैष्णव तथा शैव किन्हें कहा जाता है ?

(ञ) ईद-ए-मिलाद-उन-नबी का महत्व क्या है ?

(ट) भारतीय संस्कृति का मूल सिद्धान्त क्या है?

(ठ) भारतीय संस्कृति अभिव्यक्ति का सबसे भव्य माध्यम क्या है ?

(ड) प्राचीन भारतीय समाज में मन्दिरों की भूमिका क्या थी ?

(ढ) प्राचीन भारतीय संस्कृति का विज्ञान के प्रति अभिरुचि का प्रमाण हमें किन वस्तुओं से प्राप्त होता है ?

(ण) किन प्राचीन साहित्य कर्मों से भारतीय मूल्यों के बारे में पता चलता है ?

खण्ड—ख

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर दीजिए। अपने उत्तर *350* शब्दों में सीमित रखिए। 20×2=40

2. कला के सिद्धान्त क्या-क्या हैं ? अपना उत्तर सीमित शब्दों में लिखिए।

3. भारत में किन्हीं *दो* पर्वों के सम्बन्ध में विस्तारपूर्वक लिखिए।

4. कला के उद्देश्य क्या हैं ? विस्तारपूर्वक लिखिए।

5. भारतीय संस्कृति में मौखिक परम्पराओं का क्या महत्व है ? अपना उत्तर उदाहरण सहित दीजिए।