

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS –  
HINDUSTANI MUSIC (CPAHM)**

**Term-End Examination**

00604

**June, 2019**

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO  
HINDUSTANI MUSIC**

*Time :  $2\frac{1}{2}$  hours*

*Maximum Marks : 70*

---

***Note :** Section A — Attempt any **five** questions. Each question carries 10 marks. Section B — Attempt any **one** question. Each question carries 20 marks.*

---

---

**SECTION A**

1. Define Swara and its types.
2. Write briefly about Performing Arts.
3. Describe Saptak and its types.
4. Write theka of Dadra or Teentala.
5. Write a short note on laya and its kinds.
6. Describe the importance of music in human life.

## **SECTION B**

- 7.** Throw light upon the contents of Natyashastra or Brihaddeshi.
  
  - 8.** Describe in detail any raga from the syllabus with its aroh-avroh and pakad.
-

प्रदर्शन कला में प्रमाण-पत्र – हिन्दुस्तानी संगीत  
(सी.पी.ए.एच.एम.)  
सत्रांत परीक्षा  
जून, 2019

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत – एक परिचय

समय :  $2\frac{1}{2}$  घण्टे

अधिकतम अंक : 70

---

नोट : खण्ड अ — किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न  
10 अंक का है । खण्ड ब — किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए ।  
प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है ।

---

खण्ड अ

1. स्वर एवं इसके प्रकारों को परिभाषित कीजिए ।
2. प्रदर्शन कलाओं के विषय में संक्षेप में लिखिए ।
3. सप्तक एवं इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए ।
4. दादरा या तीनताल का ठेका लिखिए ।
5. लय एवं इसके प्रकारों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
6. मानव जीवन में संगीत की महत्ता वर्णित कीजिए ।

## खण्ड ब

7. नाट्यशास्त्र अथवा बृहदेशी के अवयवों पर प्रकाश डालिए ।
  8. पाठ्यक्रम के किसी राग का विस्तृत वर्णन इसके आरोह-अवरोह एवं पकड़ सहित कीजिए ।
-