No. of Printed Pages : 2 **एम.एच.डी.-005**

11825

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2019

एम.एच.डी.-005 : साहित्य सिद्धान्त और समालोचना

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *(i) कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर देने हैं।*

*(ii) प्रत्येक खंड से **दो-दो** प्रश्नों के उत्तर देना **अनिवार्य** है।*

*(iii) शेष **एक** प्रश्न का उत्तर किसी भी खंड से दिया जा सकता है।*

*(iv) **सभी** प्रश्नों के अंक **समान** हैं।*

खंड - क

1. भारतीय आचार्यों की काव्य हेतु चर्चा पर विचार करते हुए प्रतिभा, व्युत्पत्ति और अभ्यास पर प्रकाश डालिए। 20

2. भारतीय काव्य शास्त्र में शब्द-शक्ति के विवेचन पर प्रकाश डालिए। 20

3. ध्वनि-सिद्धांत का परिचय दीजिए। 20

4. 'रस' शब्द का परिचय देते हुए रस-चिंतन की परंपरा का उल्लेख कीजिए। 20

5. "डॉ. रामविलास शर्मा ने मार्क्सवादी विचारधारा का नए ढंग से हिन्दी आलोचना में उपयोग किया है।" इस कथन की सार्थकता पर विचार कीजिए। 20

खंड - ख

6. प्लेटो के काव्य-प्रेरणा सिद्धांत पर प्रकाश डालिए। 20

7. काव्य-चिंतन में मैथ्यू आर्नल्ड के योगदान का निरूपण कीजिए। 20

8. 'नयी समीक्षा' की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 20

9. स्वच्छंदतावाद का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए। 20

10. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए : 10x2=20

    (क) सहृदय

    (ख) मार्क्सवादी चिंतन

    (ग) रूपवादी समीक्षा पद्धति

    (घ) प्रतीकवाद

    (ङ) उत्तर आधुनिकतावाद