

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2019

13645

एम.एच.डी.-3 : उपन्यास एवं कहानी

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. 'गोदान' में चित्रित किसान नारी पात्रों की चारित्रिक विशिष्टताओं का विवेचन कीजिए । 20
2. 'सूखा बरगद' में चित्रित मध्यवर्गीय मुस्लिम समाज की मानसिकता का विश्लेषण कीजिए । 20
3. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' के शिल्प पक्ष पर विचार कीजिए । 20
4. 'मैला आँचल' की भाषा की सृजनात्मकता पर प्रकाश डालिए । 20

5. 'पुरस्कार' कहानी की शिल्पगत विशेषताओं की चर्चा कीजिए । 20
6. 'पिता' कहानी में सामाजिक यथार्थ का चित्रण किस प्रकार हुआ है ? विश्लेषण कीजिए । 20
7. " 'सिक्का बदल गया' के कथ्य में ही उसका उद्देश्य निहित है ।" इस कथन का विश्लेषण कीजिए । 20
8. कहानीकला की दृष्टि से 'त्रिशंकु' कहानी का मूल्यांकन कीजिए । 20
9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$
- (क) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' में नारी-चेतना
- (ख) 'सूखा बरगद' में कथ्यगत नवीनता
- (ग) 'मधूलिका' का चरित्र
- (घ) मन्नू भंडारी की नारी-दृष्टि