

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 4

430075
एफ. एच. डी.-2

स्नातक उपाधि कार्यक्रम (बी. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2019

एफ. एच. डी.-2 : हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—क

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग
250-300 शब्दों में दीजिए।

1. उच्चरित और लिखित भाषा का अन्तर स्पष्ट कीजिए। 10
2. 'निराला की साहित्य साधना' का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए। 10
3. कार्यवृत्त का आशय बताते हुए कार्यवृत्त तैयार करने की पूरी प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए। 10
4. आख्यानपरक लेखन से क्या अभिप्राय है ? इसे स्पष्ट करते हुए इसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 10

(A-9) P. T. O.

5. अपने प्रिय खिलाड़ी का साक्षात्कार लेने के लिए सात प्रश्न तैयार कीजिए। 10

खण्ड—ख

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 150-150 शब्दों में दीजिए।

6. भारत और श्रीलंका के बीच हुए किसी क्रिकेट टेस्ट मैच का समाचार तैयार कीजिए। 5
7. लिखित सम्प्रेषण को सोदाहरण समझाइये। 5
8. 'एकलव्य के नोट्स' की विशेषताएँ बताइए। 5
9. राहुल सांकृत्यायन के यात्रा वृत्तांत का सारांश लिखिए। 5
10. 'भाव पल्लवन' को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 5
11. अपने संस्थान के प्रमुख को अवकाश हेतु प्रार्थना-पत्र लिखिए। 5

खण्ड—ग

12. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 50-50 शब्दों में दीजिए : प्रत्येक 2
- (क) संवादों के वर्गीकरण के प्रमुख आधार क्या हैं ?
- (ख) डायरी की तीन विशेषताएँ बताइए।
- (ग) आख्यान के दो प्रमुख स्रोतों पर प्रकाश डालिए।

- (घ) दृश्य माध्यमों की तीन विशेषताएँ बताइए।
 (ङ) किसी भी रचना में प्रस्तावना का क्या महत्व है ?

खण्ड—घ

13. निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर का चयन कीजिए :

प्रत्येक 1

- (क) पाठ्यक्रम में संकलित मुक्तिबोध के पत्र किसको सम्बोधित हैं ?
 (अ) महादेवी वर्मा
 (ब) नेमीचन्द्र जैन
 (स) भारतभूषण अग्रवाल
 (द) अज्ञेय
- (ख) 'किन्नर देश में' किसकी रचना है ?
 (अ) प्रेमचन्द
 (ब) राहुल सांकृत्यायन
 (स) मुक्तिबोध
 (द) पंत
- (ग) 'रिपोर्ताज' शब्द को किस भाषा से ग्रहण किया गया है ?
 (अ) फ्रेंच
 (ब) लैटिन
 (स) रूसी
 (द) मलयालम

(घ) 'मुक्तिबोध की आत्मकथा' किस विधा की रचना है ?

(अ) आत्मकथा

(ब) उपन्यास

(स) जीवनी

(द) डायरी

(ङ) रेडियो है :

(अ) एक श्रव्य-दृश्य माध्यम

(ब) एक श्रव्य माध्यम

(स) एक दृश्य माध्यम

(द) एक मुद्रित माध्यम