

BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME**Term-End Examination, 2019****BRPA-101 : WRITING FOR RADIO****Time : 2 Hours]****[Maximum Marks : 50**

Note : This paper has two sections A and B. Attempt **five** questions in all. Choose **any two** from **Section-A** and **any three** from **Section-B**. All questions carry equal marks.

SECTION-A

Note : Answer **any two** questions from this section.

1. Narration plays an important part in radio broadcast. Discuss the function and rules for writing narration. [10]
2. What do you understand by the term "NEWS" ? Describe its elements. [10]
3. List some do's and don'ts for adaptation of a novel/short story for radio broadcast. [10]

4. What do you understand by school broadcasts and what are the factors that govern presentation of radio broadcasts for schools ? [10]
5. Define community radio and list its special features. [10]

SECTION-B

Note : Answer any three questions from this section.

6. Write a short radio play based on your most unforgettable experience. [10]
7. Write a Public Service Announcement to be broadcast on radio on ONE of the following : [10]
- (a) Ban child labour
 - (b) Keep your surroundings clean and green
8. You have been asked to interview a teenager who had been kidnapped and had managed to escape. Frame ten questions and their possible answers to get a full account of how he/she managed to come out of the kidnapper's clutches. [10]

9. Write a radio script for a discussion on "Equal pay for men and women as daily wagers." [10]
10. Write a short radio commentary on one of the following : [10]
- (a) A film awards function
 - (b) A match that is in progress
11. Write a feature to be broadcast over radio on "Examinations as the only tool for assessment". [10]

----- x -----

ए.डब्ल्यू.आर.ई-01/बी.ई.जी.ए-102/बी.आर.पी.ए.-101

स्नातक उपाधि कार्यक्रम

सत्रांत परीक्षा, 2019

बी.आर.पी.ए.-101 : रेडियो लेखन

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक खण्ड में से कम से कम दो प्रश्नों के उत्तर अवश्य दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड-क

1. भारतीय परिप्रेक्ष्य में रेडियो की विकास यात्रा का वर्णन कीजिए। [10]
2. रेडियो समाचार के प्रमुख तत्वों को स्पष्ट कीजिए। [10]
3. रेडियो के मनोरंजनपरक कार्यक्रमों के विधिक रूपों का उल्लेख कीजिए। [10]
4. रेडियो वार्ता एवं परिचर्चा में अंतर स्पष्ट कीजिए। [10]

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

[2×5=10]

- (क) रेडियो के कार्य
- (ख) गीतों भरी कहानी
- (ग) सामुदायिक रेडियो
- (घ) औपचारिक शिक्षा में रेडियो

खण्ड-ख

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अधिकतम 300 शब्दों में एक रेडियो वार्ता तैयार कीजिए :

[10]

- (क) बालिका भ्रूण हत्या
- (ख) शिक्षा का अधिकार
- (ग) कामकाजी महिलाएँ

7. गाँव और स्वच्छता पर एक रेडियो फीचर तैयार कीजिए। [10]

8. महानगरों में वृद्धों की स्थिति को आधार बनाकर एक लघु रेडियो नाटक लिखिए। [10]

9. अपने नगर में चिकित्सा की समस्या पर मुख्य चिकित्साधिकारी से रेडियो के लिए साक्षात्कार लेने हेतु पाँच प्रश्न तैयार कीजिए। [10]
10. अतिवर्षा के कारण आई समस्याओं को आधार बनाकर पाँच मिनट के रेडियो सभाचार का आलेख तैयार कीजिए। [10]

----- x -----