

02545

MASTER OF ARTS (SOCIOLOGY)

Term-End Examination

June, 2018

**MSOE-002 : DIASPORA AND TRANSNATIONAL
COMMUNITIES**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

*Note : Answer any five of the following questions in about
500 words each. Select atleast two questions from each
section.*

SECTION - I

1. Explain the concept of transnationalism in the context of diaspora. 20
2. Discuss the nature of Indian diaspora in settlement societies. 20
3. Explain the colonial background of Indian emigration. 20
4. Discuss the processes and patterns of socio-cultural adaption of Indian emigrants. 20
5. Examine the Indian response to the identity issues of the 'People of Indian Origin' (PIOs) in Africa. 20

SECTION - II

6. Is Diasporic writing a marker of cultural identity ? Discuss. 20
 7. Discuss the presentation of diasporic community in Bollywood films. 20
 8. Discuss the factors that led to the emergence and visibility of diasporic community. 20
 9. Highlight the new policies for mobilisation of diaspora - homeland relations. 20
 10. Discuss the perception of Indians on the Indian diasporic communities. 20
-

एम.ए. (समाजशास्त्र)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2018

एम.एस.ओ.ई.-002 : प्रवासी (डायस्पोरा) एवं
पराराष्ट्रीय समुदाय

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक भाग से कम से कम दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

भाग - I

1. डायस्पोरा के संबंध में पराराष्ट्रवाद की संकल्पना का वर्णन कीजिए। 20
2. बस्ती (settlement) समाजों में भारतीय डायस्पोरा की प्रकृति की चर्चा कीजिए। 20
3. भारतीय उत्प्रवासन की औपनिवेशिक पृष्ठभूमि का वर्णन कीजिए। 20
4. भारतीय उत्प्रवासियों के सामाजिक-सांस्कृतिक अनुकूलन के प्रक्रिया एवं पैटर्नों की चर्चा कीजिए। 20
5. अफ्रीका में 'भारतीय मूल के लोगों' (पी आई ओस) के अस्मिता संबंधी मुद्दों के प्रति भारतीय प्रतिक्रिया की जाँच कीजिए। 20

भाग - II

6. क्या डायस्पोरीक लेखन सांस्कृतिक अस्मिता का प्रतिक (संकेतक) है? चर्चा कीजिए। 20
 7. बॉलीवुड फिल्मों में प्रवासीय (डायस्पोरिक) समुदाय की पेशकश की चर्चा कीजिए। 20
 8. प्रवासीय (डायस्पोरिक) समुदाय की उत्पत्ति एवं इसकी प्रत्यक्ष झलक के लिए उत्तरदायी कारकों की चर्चा कीजिए। 20
 9. डायस्पोरा-मातृभूमि संबंधों की गतिशीलता हेतु निर्मित नव नीतियों पर प्रकाश डालिए। 20
 10. भारतीय डायस्पोरिक समुदायों पर भारतीयों के नजरिए की चर्चा कीजिए। 20
-