

00895

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS/
CERTIFICATE IN VISUAL ARTS/
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK MUSIC/
THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/
CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

June, 2018

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART
FORMS**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

- Note :** (i) *Attempt any six questions from Section - A. Each question carries 5 marks.*
- (ii) *Attempt any two questions from Section - B. Each question carries 20 marks.*

SECTION - A

5x6=30

1. Express your views upon the sublimity of Dance.
2. Describe the six limbs of painting.
3. 'Rock Art depicts stone age'. Explain in brief.
4. Define Performing Arts and its types.
5. Write down the chief characteristics of folk theatre.

6. Explain the relation of music with Nature.
7. Write brief note on **one** of the following :
 - (a) Greek Architecture
 - (b) Islamic Architecture

SECTION - B

2x20=40

1. Write in detail about different types and evolution of Architecture.
 2. Elaborate the role of Natyashastra in emergence of dance and drama.
 3. Describe the types and techniques of Painting.
-

कला प्रदर्शन में प्रमाण पत्र/दृश्य कला में प्रमाण पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्णाटक संगीत/नाट्य कला/भरतनाट्यम/
कथक/चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला)

(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./
सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए./
सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2018

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

- नोट : (i) खण्ड 'अ' से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।
- (ii) खण्ड 'ब' से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

खण्ड - अ

5x6=30

1. नृत्य की प्रतिष्ठा पर अपने विचार व्यक्त कीजिये।
2. चित्रकला के छह अंगों का वर्णन करें।
3. 'रॉक कला पाषाण युग का प्रतीक हैं,' संक्षेप में व्याख्या करें।
4. प्रदर्शन कला एवं इसके प्रकारों के विषय में बताइये।

5. लोक रंगमंच की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
6. संगीत का प्रकृति से संबंध वर्णित कीजिये।
7. निम्न में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :
 - (a) ग्रीक स्थापत्य कला
 - (b) इस्लामिक स्थापत्य कला

खण्ड - ब

2x20=40

1. वास्तुकला के विविध प्रकार एवं विकास के विषय में सविस्तृत वर्णन दें।
 2. नृत्य एवं अभिनय के उद्भव में नाट्यशास्त्र की भूमिका का वर्णन कीजिये।
 3. चित्रकला के प्रकार एवं तकनीक की व्याख्या कीजिये।
-