

CERTIFICATE IN COMMUNITY RADIO

Term-End Examination

June, 2018

00673

BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. What are the important criteria to be considered while selecting a site for setting up a Community Radio Station ? 20

2. Write notes on any **two** of the following : $2 \times 10 = 20$
 - (a) Microphone
 - (b) Transmitter
 - (c) Audio Mixer
 - (d) Medium Wave

3. What are the essential equipments required for outdoor recording ? List the steps involved in planning an OB. 20

4. Listeners participation is essential for the success of a Community Radio. What kind of programme formats do you suggest to increase the involvement of listeners ? 20

5. What are the effective ways to identify external resources for Community Radio Programmes ?
What is the utility of these external resources ? 20
6. Elaborate the steps involved in a Radio Programme Production. Highlight the importance of research in planning a programme. 20
7. What are the skills required to be an effective Radio programme presenter ? Discuss in detail. 20
8. What are the different methods of revenue generation available to a Community Radio Station ? 20
9. What is the basic management structure of a Community Radio Station ? How are the staff and volunteers inducted and trained ? 20
10. Write short notes on any **four** of the following : 4×5=20
- (a) Sound Effects
 - (b) Broadcast Chain
 - (c) OB Based Programmes
 - (d) Radio Magazines
 - (e) Cue Sheet
 - (f) Log Book
 - (g) Sound Bytes
 - (h) Metadata
-

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण-पत्र
सत्रांत परीक्षा
जून, 2018

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र की स्थापना हेतु उचित स्थान का चयन करने के प्रमुख मानदंड क्या हैं ? 20
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$
 - (क) माइक्रोफ़ोन
 - (ख) ट्रांसमिटर
 - (ग) ऑडियो मिक्सर
 - (घ) मध्यम तरंग (मीडियम वेव)
3. बाह्य (आउटडोर) रिकॉर्डिंग में प्रयुक्त आवश्यक उपकरण कौन-कौन से हैं ? एक ओ.बी. की योजना बनाने में आवश्यक बिन्दुओं की व्याख्या कीजिए । 20
4. सामुदायिक रेडियो की सफलता में श्रोताओं की भागीदारी आवश्यक है । श्रोताओं की भागीदारी बढ़ाने के लिए आप कौन-से कार्यक्रम प्रारूपों का सुझाव देंगे ? 20

5. सामुदायिक रेडियो कार्यक्रमों के लिए बाहरी संसाधनों की पहचान के प्रभावी तरीके क्या हैं ? इन बाहरी संसाधनों की क्या उपयोगिता है ? 20
6. रेडियो कार्यक्रम निर्माण में प्रयुक्त चरणों का वर्णन कीजिए । कार्यक्रम योजना में शोध की महत्ता पर प्रकाश डालिए । 20
7. एक अच्छे रेडियो कार्यक्रम प्रस्तुतकर्ता (प्रेजेंटर) के लिए किन कौशलों की आवश्यकता है ? विस्तार से चर्चा कीजिए । 20
8. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र के लिए आय (राजस्व) प्राप्ति के कौन-कौन से विभिन्न तरीके हो सकते हैं ? 20
9. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र की मूलभूत प्रबंध संरचना कैसी होती है ? कर्मचारियों और स्वयंसेवकों का प्रवेश और प्रशिक्षण किस प्रकार किया जाता है ? 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 4×5=20
- (क) ध्वनि प्रभाव
- (ख) प्रसारण शृंखला
- (ग) ओ.बी. आधारित कार्यक्रम/स्थल रिकॉर्डिंग पर आधारित कार्यक्रम
- (घ) रेडियो पत्रिका
- (ङ) क्यू शीट
- (च) लॉग बुक
- (छ) साउंड बाइट्स
- (ज) मेटाडेटा