

**BDP / BCA / BTS**

**Term-End Examination**

**June, 2018**

**□ 1 □ 0 7 5**

**FML-01 : FOUNDATION COURSE IN MALAYALAM**

*Time : 2 hours*

*Maximum Marks : 50*

---

**സൂചനകൾ :**

- (i) ചോദ്യം 1, റണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക - ഓരോനീനും 10 മാർക്ക് വീതം.
- (ii) ചോദ്യം 2, മൂന്ന് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക - ഓരോനീനും 5 മാർക്ക് വീതം.
- (iii) ചോദ്യം 3, തർജ്ജമ ചെയ്യുക. (ചോറ്റ് ഇല്ല) - 5 മാർക്ക്.
- (iv) ചോദ്യം 4, ഒരിണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം - ഓരോനീനും 1 മാർക്ക് വീതം.

1. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉപന്യാസ രീതിയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക  
(എത്തേങ്കിലും രണ്ടുള്ളതിനു മാത്രം) :  $2 \times 10 = 20$ 
  - (a) 'മാസ്റ്റ്' എന്ന കവിതയുടെ അർഥം സംഗ്രഹിക്കുക.
  - (b) അനുപയോഗങ്ങൾ എന്നാൽ എന്ത് ? അവ എത്രവിധം ? ഉദാഹരണ സഹിതം വിവരിക്കുക.
  - (c) ധനശാഖയും മറ്റു മാനവിക ശാഖകളും തമിലുള്ള ബന്ധം ചർച്ചചെയ്യുക.
  - (d) ഫീച്ചർ എന്നാൽ എന്ത് ? അതിന്റെ വകുങ്കേണ്ടെല്ലക്കുറിച്ച് ചർച്ചചെയ്യുക.
2. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന എത്തേങ്കിലും മുന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :  $3 \times 5 = 15$ 
  - (a) ചെറുകമ നോവലിനിന് വ്യത്യസ്ഥമാകുന്നതെങ്ങനെ ?
  - (b) പുഷ്പങ്ങളുടെ നിരത്തിന് അടിസ്ഥാനമായ വർണ്ണങ്ങൾ എത്തെല്ലാം ?

- (c) പ്രമാണങ്ങൾക്ക് നിയമസാധൂത കിട്ടാൻ  
എന്തു ചെയ്യണം ?
  - (d) പ്രയോഗമനാലെന്ത് ?  
മലയാളത്തിലെ പ്രയോഗങ്ങൾ എവ ?
  - (e) നാടകത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ എത്തെല്ലാം ?
3. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വണ്ണിക  
മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക : 5

Education is a subject in which everyone here is deeply interested and has his or her own perspective. Let me just make a few points. First of all, in the modern age of globalisation and knowledge-based growth, it is not sufficient to speak of free, compulsory and universal primary education. We need today universal secondary education for girls as well as boys, and by secondary education I mean 12<sup>th</sup> standard, not 10<sup>th</sup>, with good knowledge of languages including English and Mathematics. Nothing less can make us competitive and make everyone share in our growth.

4. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക :  $10 \times 1 = 10$
- (a) അവരണ്ണങ്ങളിൽ  
കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽനിന്ന് ശരിയായ  
ഉത്തരം കണ്ടുപിടിച്ച് എഴുതുക.
- (i) ഒരാൾ സ്വന്തം  
ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ  
വിവരിക്കുന്നതാണ് \_\_\_\_\_.  
(ജീവചർത്രം, അമ്മക്കമാ,  
സഞ്ചാര സാഹിത്യം)
- (ii) \_\_\_\_\_ യുടെ ഇരട്ടിച്ച രൂപം  
പ്രയോഗത്തിലില്ല.  
(ഒ, ഒപ്പ്, മ)
- (iii) മഹാകവി വൈലോസ്സിള്ളിയുടെ  
വിവ്യാതമായ കൃതികളിൽ ഒന്നാണ്  
\_\_\_\_\_.  
(നാഡിനി, മാന്യം, വിണപ്പുവ്)
- (iv) ധാരാസുകളാണ്  
സസ്യങ്ങരാഗങ്ങൾക്ക് കാരണമെന്ന്  
കണ്ടുപിടിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞൻ \_\_\_\_\_.  
(വെട്ടിൾ, പ്രിവോസ്റ്റ്, അസ്റ്റൻ  
ധിബാറി)

- (v) അതിന്തെ പദം \_\_\_\_\_ ആണ്.  
 (വിനയച്ചും, തദ്ദീതം, ക്രിയാനാമം)
- (vi) വ്യജനങ്ങളോടു ചേരുവേബാൾ  
 സ്വരൂപങ്ങളുടെ \_\_\_\_\_ വ്യത്യാസം  
 വരുന്നു.  
 (മാത്രയിൽ, ലിപിയിൽ,  
 ഉച്ചാരണത്തിൽ)
- (vii) സ്വരണം \_\_\_\_\_ തീ ഉണ്ടാകുന്നു.  
 (തലച്ചോറിൽ, തലച്ചോറിൻ്റെ  
 പുറംപാളിയിൽ, മനസ്സിൽ)
- (viii) ചവർധാക്ഷരങ്ങളുടെ ഉച്ചാരണ  
 സ്ഥാനം \_\_\_\_\_ ആണ്.  
 (മുർദ്ദാവ്, ദന്തം, താലു)
- (b) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന  
 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :
- (i) മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ ഒരു  
 പ്രശ്നം കമാക്കുത്ത് ആരാണ്?  
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ രണ്ടു  
 കൃതികളുടെ പേരേഴുതുക.
- (ii) നാമരൂപങ്ങൾ എഴുതുക.  
 മുഖ, സുവ
-