

00215

**TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)**

Term-End Examination

June, 2017

**TS-004 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer any five questions in about 600 words each. All questions carry equal marks.

1. Explain with examples the need and importance of conservation of culture from the tourism perspective. 20
2. Identify principles which govern the structure of Indian dance. Describe any two classical dance forms of India. 20
3. Describe the main features of Indo-Islamic and Mughal style of Architecture. 20
4. How are museum categorised on the basis of their collection ? Discuss the relevance of museums for tourism purpose. 20
5. Describe briefly the variation in costumes worn by women in India. What role can the textile industry play in the promotion of tourism to India ? 10+10=20

6. Write notes on the following in about 300 words each : 10x2=20
- (a) Impact of colonial rule on the social structure
 - (b) Major Indian classical dance forms
7. Discuss the problems faced by the Indian hand-loom industry and the initiatives taken up by the government to overcome the problems and for the promotion and development of hand-loom industry in country. 20
8. Suggest various ways how tribal culture in India can be explored and developed as a tourism product. 20
9. Give an account of the tradition of Theatre in India. 20
10. Describe the caste system prevalent in different communities in India. 20
-

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2017

टी.एस.-004 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन के लिए परिप्रेक्ष्य

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. पर्यटन की परिदृष्टि से संस्कृति के संरक्षण की आवश्यकता और महत्त्व की उदाहरणों सहित व्याख्या कीजिए। 20
2. भारतीय नृत्य की संरचना का निर्धारण करने वाले सिद्धांतों की पहचान कीजिए। भारत के किन्हीं दो शास्त्रीय नृत्य रूपों का वर्णन कीजिए। 20
3. स्थापत्य की भारतीय-इस्लामी और मुगल शैली की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20
4. संग्रहण के आधार पर संग्रहालयों को श्रेणियों में किस प्रकार विभक्त किया जाता है? पर्यटन के उद्देश्य से संग्रहालयों की प्रासंगिकता की चर्चा कीजिए। 20

5. भारत में महिलाओं द्वारा पहने जाने वाले परिधानों में विभिन्नता का संक्षेप में वर्णन कीजिए। भारत में पर्यटन उद्योग को बढ़ावा देने में वस्त्र उद्योग क्या भूमिका अदा कर सकता है? 10+10=20
6. निम्नलिखित प्रत्येक पर लगभग 300 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : 10x2=20
(a) सामाजिक संरचना पर औपनिवेशिक शासन का प्रभाव
(b) प्रमुख भारतीय शास्त्रीय नृत्य रूप
7. भारतीय हथकरघा उद्योग की समस्याओं और इन समस्याओं को दूर करने तथा देश में हथकरघा उद्योग को बढ़ावा देने और इसका विकास करने के लिए सरकार द्वारा की गई पहलों की चर्चा कीजिए। 20
8. उन विभिन्न तरीकों को सुझाइए, कि भारत में जनजातीय संस्कृति का उपयोग और विकास एक पर्यटन उत्पाद के रूप में किस प्रकार किया जा सकता है? 20
9. भारत में रंगमंच की परम्परा का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। 20
10. भारत के विभिन्न समुदायों में पाई जाने वाली जाति प्रथा का वर्णन कीजिए। 20
-