

03941

MASTER OF ARTS (SOCIOLOGY)

Term-End Examination

June, 2017

**MSOE-002 : DIASPORA AND TRANSNATIONAL
COMMUNITIES**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

*Note : Answer any five questions in about 500 words each.
All questions carry equal marks.*

1. Explain the approaches to the study of Indian diaspora. 20
2. Discuss the patterns of Indian emigration. 20
3. Examine the identity issues of the PIOs in Africa. 20
4. What is diaspora ? Discuss the various categories of Indian diaspora. 20
5. Examine the nature of social integration in Fiji after 1970. 20
6. Explain the challenges faced by the old Indian diasporic communities. 20
7. Examine the multi-Layered home connections of the Indian diaspora. 20

8. What is Virtual Community ? Discuss with special reference to Indian diaspora. 20
 9. Critically examine the interconnections of ICTs, nationalism and religions diaspora. 20
 10. How is Indian diaspora represented in Bollywood Cinema ? Discuss. 20
-

एम.ए. (समाजशास्त्र)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2017

एम.एस.ओ.ई.-002 : प्रवासी (डायस्पोरा) एवं पराराष्ट्रीय
समुदाय

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर लगभग 500 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।
सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. भारतीय डायस्पोरा के अध्ययन से संबंधित उपागमों का वर्णन कीजिए। 20
2. भारतीय उत्प्रवासन के पैटर्नों की चर्चा कीजिए। 20
3. अफ्रीका में पी आई ओस के अस्मिता संबंधी मुद्दों की जाँच कीजिए। 20
4. डायस्पोरा क्या है? भारतीय डायस्पोरा की विविध श्रेणियों की चर्चा कीजिए। 20
5. वर्ष 1970 के बाद, फिजी में सामाजिक एकीकरण की प्रकृति की जाँच कीजिए। 20
6. पुराना (old) भारतीय डायस्पोरी समुदायों के सम्मुख आने वाली चुनौतियों का वर्णन कीजिए। 20

7. भारतीय डायस्पोरा के बहुस्तरीय स्तर पर घर से संबंधों (connections) की जाँच कीजिए। 20
 8. आभासी (वर्चुअल) समुदाय क्या है? भारतीय डायस्पोरा को विशेष रूप से ध्यान में रखते हुए चर्चा कीजिए। 20
 9. आई.सी.टी. राष्ट्रवाद और धार्मिक डायस्पोरा के अंतःसंबंधों की आलोचनात्मक जाँच कीजिए। 20
 10. बॉलीवुड सिनेमा में भारतीय डायस्पोरा को कैसे दर्शाया जाता है? चर्चा कीजिए। 20
-