

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS/
CERTIFICATE IN VISUAL ARTS/
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK MUSIC/
THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/
CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

June, 2017

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART
FORMS**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

SECTION - A

**Attempt any five questions. Each question carries
10 marks.**

5×10=50

1. Describe the basic elements of sculpture.
2. Mention performing Arts and its types.
3. Express your views upon the sublimity of Dance.
4. Write a short note on the six limbs of painting.
5. Why a live performance is more thrilling than a recorded one ? Explain in brief.

6. Write a short note on Rock painting.
7. Write a note on **one** of the following :
 - (a) Greek Architecture
 - (b) Islamic Architecture

SECTION - B

Attempt **any one** of the following. The question
will carry **20** marks **1x20=20**

1. Discuss principle elements and types of Architecture.
 2. Describe the role of Natyashastra in emergence of dance and drama.
-

कला प्रदर्शन में प्रमाण पत्र/दृश्य कला में प्रमाण पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्णाटक संगीत/नाट्य कला/भरतनाट्यम/
कथक/चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला)
(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./
सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए./
सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2017

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

खण्ड - अ

कोई पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। 5x10=50

1. मूर्तिकला के मूलभूत तत्वों की व्याख्या कीजिये।
2. प्रदर्शन कला एवं इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।
3. नृत्य की प्रतिष्ठा पर अपने विचार व्यक्त कीजिये।
4. चित्रकला के छह अंगों का वर्णन कीजिये।
5. 'एक जीवंत प्रस्तुति का रिकार्डेड प्रस्तुति की अपेक्षा अधिक रोमांचकारी अनुभव हैं।' संक्षेप में चर्चा कीजिये।

6. पाषाण कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
7. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी कीजिए :
- (a) ग्रीक स्थापत्य कला
- (b) इस्लामिक स्थापत्य कला

खण्ड - ब

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रश्न 20 अंक का है।

1x20=20

1. स्थापत्य कला के मूलभूत तत्वों एवं प्रकारों की चर्चा कीजिये।
2. नृत्य एवं अभिनय के उद्भव में नाट्यशास्त्र की भूमिका वर्णित कीजिये।
-