

**CERTIFICATE IN PERFORMING AND
CERTIFICATE IN VISUAL ARTS
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK MUSIC/
THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/
CVAP/CVAS/CVAA)**

Term-End Examination

00655

June, 2017

OVA-001 : INDIAN CULTURAL HERITAGE

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

Note : Section - A contains Objective Type Questions.

Section - B contains Essay Type Questions.

SECTION - A

1. Fill in the blanks with correct options given below : 10

Indonesia, Universal Brotherhood, Divyanaamaprabandha, Srilanka, religion, temple, traditions, imagination, Architect, Co-existence, oral lores, customs.

- (a) The content of our epics 'Ramayana' and 'Mahabharata' are so impressive that countries like _____ and _____ have also imbibed these in their culture.
- (b) Most spectacular forms of Indian cultural expressions are closely associated with _____.

- (c) Indian religious traditions believe in _____.
- (d) All _____ have cultural relevance and practiced in the context of social activities.
- (e) According to ancient Indian traditions the Art or 'Silpa' included ritual, skill, craft and _____.
- (f) 'Vishwakarma' is known as the _____ of the Gods.
- (g) Culturally the approach of Indian people is _____ than confrontation.
- (h) Culture can be defined as a mixture of _____, belief, art and religion.
- (i) _____ are the collection of 4000 hymns written by 12 Alvars.
- (j) Oral traditions are also considered as a form of _____.

2. Mark 'True' or 'False' for the following sentences : 10

- (a) One of the living oral traditions in India is performance of Harikatha.
- (b) UNESCO has recognised 'Ramayana' as the most valuable oral tradition for the humanity.
- (c) All forms of Art are important forms of cultural expressions.
- (d) Culture in its broadest sense is a search for meanings and values.
- (e) Oral lores are also known as oral traditions.
- (f) Regional cultures are not part of Indian culture.
- (g) Women of Punjab wear 'Salwar Kameej' irrespective of their religious beliefs.

- (h) Festivals in India do not reflect Indian Culture in its celebrations.
- (i) 'Deepawali' is celebrated to commemorate victory of 'Goddess Durga'.
- (j) Onam is celebrated in South India when Makar Sankranti is celebrated in North India.

SECTION - B

All questions carry equal marks. Attempt any five of the following.

10x5=50

3. Write about following oral traditions of India :
 - (a) Vedic Chants
 - (b) Divyanamaprabandhan
4. Write about following festivals of India :
 - (a) Krishna Janmashtami
 - (b) Holi
5. Write briefly about the following pilgrimage centres :
 - (a) Bodhgaya
 - (b) Golden Temple
6. What do you understand by 'Cultural Synthesis' ?
7. What do you understand by 'Oral Traditions' ?
8. What are the main characteristics of Indian Culture ?
9. Define and explain the term culture.
10. Explain nature of plurality in Indian Culture.

अभिनय तथा दृश्य कला में प्रमाण पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्णाटक संगीत/नाट्य कला/
भरतनाट्यम/कथक/चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला)
(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./
सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.एस./
सी.वी.ए.ए.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2017

ओ.वी.ए.-001 : भारतीय सांस्कृतिक विरासत

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : खण्ड - अ में वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं।

खण्ड - ब में निबन्धात्मक प्रश्न हैं।

खण्ड - अ

1. नीचे दिये गये विकल्पों द्वारा रिक्त स्थान भरें : 10
- इन्डोनेशिया, विश्वबन्धुता, दिव्यनामप्रबन्ध, श्रीलंका, मन्दिर परंपरा,
कल्पना, वास्तुकार, सह-अस्तित्व, रिवाजों, लोक कथायें, धर्म।
- (a) हमारे दोनों महाकाव्य रामायण तथा महाभारत के प्रसंग
इतने प्रभावशाली हैं कि _____ तथा
_____ जैसे देशों ने भी इन्हें अपनी संस्कृति में
आत्मसात कर लिया है।
- (b) सर्वाधिक प्रभावशाली भारतीय सांस्कृतिक अभिव्यक्तियाँ
_____ से ओतप्रोत रूप में जुड़ी हुई हैं।

- (c) भारत की धार्मिक परंपरा _____ को मानती है।
 (d) सभी _____ सांस्कृतिक प्रासंगिकता तथा सामाजिक गतिविधियों पर आधारित होती है।
 (e) प्राचीन भारत की परंपरा अनुसार 'शिल्प' में धार्मिक अनुष्ठान, कौशलता, हस्तकला तथा _____ सम्मिलित है।
 (f) 'विश्वकर्मा' देवताओं के _____ थे।
 (g) भारतीय परंपरा विरोध के बदले _____ में विश्वास रखता है।
 (h) 'संस्कृति' को _____, मान्यताओं, कलाओं तथा धर्म के मिश्रित रूप के अर्थ से परिभाषित किया जा सकता है।
 (i) _____ बारह अलवरों द्वारा लिखित कुल 4000 स्तुतिओं का संकलन है।
 (j) _____ मौखिक परंपरा का एक रूप है।

2. निम्नलिखित वाक्यों पर सही या गलत का चिन्ह लगायें : 10

- (a) भारत में जीवन्त मौखिक परंपराओं में एक है 'हरिकथा'।
 (b) यूनेस्को ने 'रामायण' को मानवता के लिए 'सर्वाधिक मूल्यवान मौखिक परंपरा' की मान्यता प्रदान की है।
 (c) कला के सभी प्रकारों को महत्वपूर्ण सांस्कृतिक अभिव्यक्ति के रूप में मानना चाहिए।
 (d) सामान्यतया संस्कृति का अर्थ है सामाजिक मूल्य बोध।
 (e) मौखिक परंपरा को पारम्परिक कथा भी कहा जा सकता है।
 (f) प्रादेशिक संस्कृतियाँ भारतीय संस्कृति के अंग नहीं हैं।
 (g) पंजाब की महिलायें सलवार कमीज ही पहनती हैं चाहे वे किसी भी धर्म के अनुयायी हों।

- (h) भारतीय उत्सवों में भारत के संस्कृति की झलक नहीं मिलती।
- (i) 'दीपावली' का पर्व देवी दुर्गा के विजय पर्व के रूप में मनाया जाता है।
- (j) मकरसंक्रान्ति के समय दक्षिण भारत में 'ओणम' का पर्व मनाया जाता है।

खण्ड - ब

किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दें। सभी प्रश्न समान अंक के हैं।

3. निम्नलिखित भारतीय मौखिक परंपराओं पर टिप्पणी लिखें : $10 \times 5 = 50$
- (a) वैदिक गान
- (b) दिव्यनामप्रबन्ध
4. निम्नलिखित भारतीय त्यौहारों के संबंध में लिखें :
- (a) कृष्ण जन्माष्टमी
- (b) होली
5. निम्नलिखित तीर्थस्थलों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :
- (a) बोधगया
- (b) स्वर्ण मन्दिर
6. भारतीय संस्कृति के मुख्य विशेषतायें क्या हैं?
7. "मौखिक परम्परा" किसे कहते हैं, विस्तार से लिखें?
8. भारत की "सांस्कृतिक सम्मिश्रण" से आप क्या समझते हैं? विस्तार से लिखें।
9. 'संस्कृति' की परिभाषा क्या है? सविस्तार समझाये।
10. भारतीय संस्कृति में बहुलता की प्रकृति को विस्तार पूर्वक व्याख्या करें।