

00035

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS
HINDUSTANI MUSIC (CPAHM)**

Term-End Examination

June, 2017

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO
HINDUSTANI MUSIC**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

*Note : Attempt any seven questions. Each question carries
10 marks.*

1. Describe Saptak and its types. 10
2. Throw light upon the importance of tala in music and write down the theka and brief description of that tala from the syllabus. 10
3. Explain the importance of music in human life. 10
4. Mention the contribution of any music scholar in ancient India. 10
5. Write in detail about laya and its kinds. 10
6. Give a brief description about any raga from the syllabus and mention its aroh-avroh and pakad. 10

7. Throw light upon the contents of Natyashastra or Brihaddeshi. 10
8. Write a brief note about any two of the following : 5x2=10
- (a) Tanpura
 - (b) Sargangeet
 - (c) Tabla
 - (d) Aroh-Avroh-Pakad
-

प्रदर्शन कला में प्रमाण-पत्र - हिन्दुस्तानी संगीत
(सी.पी.ए.एच.एम.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2017

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. सप्तक एवं इसके प्रकारों का वर्णन कीजिये। 10
2. संगीत में ताल की महत्ता का वर्णन करते हुये अपने पाठ्यक्रम की किसी ताल का संक्षिप्त परिचय एवं ठेका लिखिये। 10
3. मानव जीवन में संगीत की महत्ता वर्णित कीजिये। 10
4. प्राचीन भारत में संगीत के किसी विद्वान का योगदान वर्णित कीजिये। 10
5. लय एवं इसके प्रकारों की सविस्तार चर्चा कीजिये। 10
6. पाठ्यक्रम के किसी राग का संक्षिप्त परिचय देते हुए इसके आरोह-अवरोह व पकड का वर्णन कीजिये। 10

7. नाट्यशास्त्र या बृहदेशी की विषय-सामग्री पर प्रकाश डालिये। 10
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये : 5x2=10
- (a) तानपूरा
 - (b) सरगमगीत
 - (c) तबला
 - (d) आरोह-अवरोह-पकड
-