

8
0
3
0
8

CERTIFICATE IN COMMUNITY RADIO

Term-End Examination

June, 2017

BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

-
- Note :** (i) *Attempt any five questions.*
(ii) *All questions carry equal marks.*
-

1. Discuss various Criteria to be considered for site selection to set up a new Community Radio Station (CRS). 20
2. Discuss in detail, the broadcast studio operations and the production studio operations for a CRS. 20
3. What are the different kinds of programme formats used in a Community Radio ? Discuss with examples. 20
4. How can a community benefit through the interaction with an expert over the radio ? What care will you take to identify an expert ? 20
5. Discuss various steps involved in programme production process. 20

6. 'Programme presenter is the link between the audience and the CRS.' Comment. What skills are required to be a good presenter ? $10 \times 2 = 20$
7. Describe the management structures of a CRS and explain how duties and responsibilities are assigned ? 20
8. What is skill development ? In your view what skills are required for Transmission Operations ? 20
9. Discuss various broadcast and non-broadcast revenue methods through which a community radio can generate resources ? 20
10. Write short notes on **any four** of the following : $4 \times 5 = 20$
- (a) Radio Feature
 - (b) ICT
 - (c) Mixer Console
 - (d) Radio Magazine
 - (e) Log Book
 - (f) Broadcast Chain
 - (g) Audicity
 - (h) Dial-Out-Programmes
-

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण पत्र

सत्रांत परीक्षा

जून, 2017

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

- नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र की स्थापना हेतु उचित स्थान का चुनाव करने के आधारों की चर्चा कीजिए। 20
2. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र में प्रसारण स्टुडियो परिचालन और निर्माण स्टुडियो परिचालन की विस्तार से व्याख्या करें। 20
3. सामुदायिक रेडियो में प्रयुक्त होने वाले कार्यक्रम प्रारूप कौन - कौन से हैं? उदाहरण सहित चर्चा करें। 20
4. किसी विशेषज्ञ से रेडियो के माध्यम से संवाद करके कोई समुदाय किस प्रकार लाभ उठा सकता है? एक विषय विशेषज्ञ का चुनाव करने में आप क्या सावधानी बरतेंगे? 20
5. कार्यक्रम निर्माण के विभिन्न चरणों की समीक्षा कीजिए। 20

6. 'किसी कार्यक्रम का प्रस्तुतकर्ता सामुदायिक रेडियो केन्द्र और श्रोताओं के बीच एक कड़ी का काम करता है।' इस कथन की समीक्षा करें। एक अच्छे प्रस्तुतकर्ता में कौन-से कौशल अपेक्षित हैं? 10x2=20
7. सामुदायिक रेडियो में प्रयुक्त प्रबंध-संरचना का वर्णन करें। 20
कार्य और जिम्मेदारियों के बांटने की प्रक्रिया समझाएँ।
8. कौशल विकास से क्या अभिप्राय है? आपके अनुसार प्रसारण 20
परिचालन के लिए किस प्रकार के कौशल की आवश्यकता होती है?
9. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र में वित्तीय संसाधन (राजस्व) 20
जुटाने के लिए प्रसारण और गैर प्रसारण राजस्व के कौन-कौन से तरीके हो सकते हैं? विस्तार से वर्णन करें।
10. निम्न में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें : 4x5=20
- (a) रेडियो रूपक
 - (b) आइ.सी.टी. (ICT)
 - (c) मिक्सर कन्सोल
 - (d) रेडियो पत्रिका
 - (e) लॉग बुक
 - (f) प्रसारण शृंखला
 - (g) ऑडेसिटी
 - (h) डायल आउट कार्यक्रम