

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2017

12625

एम.एच.डी.-5 : साहित्य सिद्धान्त और समालोचना

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक खण्ड में से दो-दो प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। शेष एक प्रश्न का उत्तर किसी भी खण्ड से दिया जा सकता है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड क

1. ध्वनि-सिद्धान्त की प्रमुख स्थापनाओं पर प्रकाश डालिए। 20
2. काव्य-हेतु के मूल सिद्धान्तों का विवेचन कीजिए। 20
3. रस के स्वरूप पर विचार कीजिए। 20
4. डॉ. रामविलास शर्मा की आलोचना दृष्टि पर चर्चा कीजिए। 20
5. प्रमुख काव्य-विधाओं का परिचय दीजिए। 20

खण्ड ख

6. अरस्तू के विरेचन-सिद्धान्त पर विचार कीजिए । 20
7. जॉन ड्राइडन के आलोचना-सिद्धान्तों का मूल्यांकन कीजिए । 20
8. स्वच्छन्दतावादी काव्य चिन्तन की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 20
9. क्रोचे के अभिव्यंजनावाद की प्रमुख स्थापनाओं पर विचार कीजिए । 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$
- (क) रीति सिद्धान्त
- (ख) शब्द-शक्ति
- (ग) नयी समीक्षा (न्यू क्रिटिसिज़्म)
- (घ) टी.एस. एलियट का निर्वैयक्तिकता सिद्धान्त
- (ङ) आधुनिकतावाद