No. of Printed Pages : 3

एम.एच.डी.-1

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2017

07116

एम.एच.डी.-1 : हिन्दी काव्य-1
(आदि काव्य, भक्ति काव्य एवं रीति काव्य)

समय : 2 घण्टे *अधिकतम अंक : 50*

नोट : *कुल **चार** प्रश्नों के उत्तर देने हैं । **प्रथम** प्रश्न **अनिवार्य** है । शेष प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

---

1. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : *2×10=20*

(क) लाली मेरे लाल की जित देखों तित लाल ।
लाली देखन मैं गई, मैं भी हो गई लाल ।
जिन पावन भुइँ बहु फिरे, घूमें देस बिदेस ।
पिया मिलन जब होइया आँगन भया बिदेस ।

(ख) चरन कमल बंदौ हरि राई ।
जाकी कृपा पंगु गिरि लंघै अंधे कौ सब कछु दरसाई ।।
बहिरौ सुनै गूँग पुनि बोलै रंक चलै सिर छत्र धराई ।
सूरदास स्वामी करुनामय बार बार बंदौं तिहिं पाई ।।

(ग) वहै मुसक्यानि, वहै मृदु बतरानि, वहै
लटकीली बानि आनि उर मैं अरति है ।
वहै गति लैन औ बजावनि ललित बैन
वहै हँसि दैन, हियरा तें न टरति है ।
वहै चतुराई सों चिताई चाहिबे की छबि,
वहै छैलताई न छिनक बिसरति है ।
आनंदनिधान प्रानप्रीतम सुजानजू की,
सुधि सब भाँतिन सों बेसुधि करति है ।।

(घ) कूलन में केलि में कछारन में कुंजन में,
क्यारिन में कलित कलीन किलकंत है ।
कहै पद्माकर परागन में पौनहू में,
पातन में पिक में पलासन पगंत है ।
द्वारे में दिसान में दुनी में देस देसन में,
देखौ दीप दीपन में दीपत दिगंत है ।
बीथिन में ब्रज में नवेलिन में बेलिन में,
बनन में बागन में बगर्‌यो बसंत है ।

2. पृथ्वीराज-रासो की विषय-वस्तु का विवेचन कीजिए । 10

3. विद्यापति के युग की राजनीतिक और सामाजिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए । 10

4. कबीर की सामाजिक चेतना का मूल्यांकन कीजिए । 10

5. मीरा के काव्य के संदर्भ में मध्ययुगीन सामंती रूढ़ियों की पड़ताल कीजिए । *10*

6. रामचरितमानस में वर्णित मर्मस्पर्शी जीवन-प्रसंगों को रेखांकित कीजिए । *10*

7. बिहारी के काव्य-सौंदर्य की समीक्षा कीजिए । *10*

8. पद्माकर के काव्य की विशेषताएँ बताइए । *10*