# स्नातक उपाधि कार्यक्रम

## सत्रांत परीक्षा

## जून, 2017

17006

## ऐच्छिक पाठ्यक्रम : हिन्दी

## ई.एच.डी.-2 : हिन्दी काव्य

*समय : 3 घण्टे* *अधिकतम अंक : 100*

---

**नोट :** *प्रथम प्रश्न **अनिवार्य** है । शेष प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

---

1. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं ***तीन*** की सन्दर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : *3×12=36*

(क) अविगत गति कछु कहत न आवै ।
ज्यौं गूंगै मीठे फल को रस अंतरगत ही भावै ।
परम स्वाद सबही तु निरंतर अमित तोष उपजावै ।
मन-बानी को अगम-अगोचर, सो जानै जो पावै ।
रूप-रेख-गुन-जाति-जुगति-बिनु निरालंब कित धावै ।
सब विधि अगम बिचारहिं तातैं सूर सगुन लीला पद-गावै ।।

(ख) हीन भये जल मीन अधीन, कहा कछु यों अकुलानि समानै ।
नीर सनेही को लाय कलंक निरास ह्वै कायर त्यागत प्रानै ।
प्रीत को रीति सु क्यौं समुझै जड़, मीत के पानि परै को प्रमानै ।
या मन की जु दसा, घन आनंद जीव की जीवनि जान ही जानै ।।

(ग) सिहर उठे पुलकित हो द्रुम-दल
सुप्त समीरण हुआ अधीर,
झलका हास कुसुम-अधरों पर
हिल मोती का सा दाना;
खुले पलक, फैली सुवर्ण छवि
जगी सुरभि, डोले मधुबाल,
स्पंदन कंपन औ' नव जीवन
सीखा जग ने अपनाना
प्रथम रश्मि का आना, रंगिणि !
तू ने कैसे पहचाना ?
कहाँ, कहाँ, हे बाल विहंगिनि !
पाया यह स्वर्गिक गाना ?

(घ) यह धरती है उस किसान की
जो बैलों के कंधों पर
बरसात घाम में,
जुआ भाग्य का रख देता है
ख़ून चाटती हुई वायु में
पैनी कुसी खेत के भीतर
दूर कलेजे तक ले जा कर
जोत डालता है मिट्टी को
पाँस डाल कर

और बीज फिर बो देता है
नये वर्ष में नयी फ़सल के
ढेर अन्न का लग जाता है
यह धरती है उस किसान की ।

(ङ) नहीं हुआ स्वीकार शांति को,
जीना सब कुछ देकर,
टूटा पुरुष काल सा उस पर
प्राण हाथ में ले कर ।
पापी कौन ? मनुज से उसका
न्याय चुराने वाला ?
या कि न्याय खोजते जन का
शीश उड़ाने वाला ।

2. आदिकाव्य का अर्थ और स्वरूप बताइए । *16*

3. मलिक मुहम्मद जायसी के काव्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । *16*

4. तुलसी और सूर की भक्ति भावना की विशेषताएँ बताइए । *16*

5. निराला की काव्य-संवेदना के विभिन्न पक्षों का सोदाहरण परिचय दीजिए । *16*

6. नयी कविता की प्रमुख विशेषताओं की सोदाहरण चर्चा कीजिए । *16*

**7.** मुक्तिबोध के काव्य की विशेषताएँ बताइए । *16*

**8.** सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की काव्य-संवेदना पर प्रकाश डालिए । *16*

**9.** कुरुक्षेत्र के प्रमुख पात्रों की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए । *16*

**10.** निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** पर टिप्पणियाँ लिखिए : *2×8=16*

(क) मीरा की भक्ति भावना

(ख) बिहारी की कविता

(ग) गुप्त जी की कविता में राष्ट्रीय भावना

(घ) प्रयोगवाद