बी.एच.डी.एफ.-101(S)

स्नातक उपाधि कार्यक्रम

सत्रांत परीक्षा

00888

जून, 2017

बी.एच.डी.एफ.-101(S) : हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम

समय : 2 घण्टे *अधिकतम अंक : 50*

नोट : *सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

1. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ स्पष्ट करते हुए उनका वाक्य में प्रयोग कीजिए : *4*

   (क) कान खड़े होना

   (ख) मन में लड्डू फूटना

2. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** के विलोम बताइए : *4*

   बली, बुराई, पूर्ण, नीति ।

3. निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं ***दो*** के तद्भव रूप बताइए : *4*

   चंद्र, मयूर, रात्रि, कर्म ।

4. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग 200 शब्दों में निबंध लिखिए : *10*

   (क) सामाजिक उन्नति में परिवार की भूमिका

   (ख) नौकरी-पेशा नारी की समस्याएँ

   (ग) राष्ट्रभाषा हिन्दी का महत्त्व

5. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और इसके आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10

हल्कू ने हाथ निकालकर जबरा की ठंडी पीठ सहलाते हुए कहा — "कल से मत आना मेरे साथ, नहीं तो ठंडे हो जाओगे । यह राँड पछुआ न जाने कहाँ से बरफ़ लिए आ रही है । उठूँ फिर एक चिलम भरूँ । किसी तरह रात तो कटे । आठ चिलम तो पी चुका । यह खेती का मज़ा है ! और एक-एक भागवान ऐसे पड़े हैं, जिनके पास ज़ाड़ा जाय तो गरमी से घबड़ाकर भागे । मोटे-मोटे गद्दे, लिहाफ़, कम्मल । मजाल है, जाड़े का गुज़र हो जाए । तक़दीर की ख़ूबी है । मज़ूरी हम करें, मज़ा दूसरे लूटें !"

(क) हल्कू ने जबरा से अपने साथ न आने के लिए क्यों कहा ?

(ख) 'ठंडे हो जाओगे' का क्या अर्थ है ?

(ग) 'मज़ा दूसरे लूटें' में 'दूसरे' में किसकी ओर संकेत है ?

(घ) 'भागवान' किन्हें कहा गया है ?

(ङ) उपर्युक्त गद्यांश का दो वाक्यों में सारांश लिखिए ।

6. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** का आशय लगभग 200 शब्दों में लिखिए : 6

(क) मैं नीर भरी दुख की बदली ।
स्पंदन में चिर निस्पंद बसा,
क्रंदन में आहत विश्व हँसा,
नयनों में दीपक से जलते,
पलकों में निर्झरिणी मचली !

(ख) पूस की अँधेरी रात ! आकाश पर तारे भी ठिठुरते हुए मालूम होते थे । हल्कू अपने खेत के किनारे ऊख के पत्तों की एक छतरी के नीचे बाँस के खटोले पर अपनी पुरानी गाढ़े की चादर ओढ़े पड़ा काँप रहा था । खाट के नीचे उसका संगी कुत्ता जबरा पेट में मुँह डाले सर्दी से कूँ-कूँ कर रहा था । दो में से एक को भी नींद न आती थी ।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर लगभग 200 शब्दों में लिखिए : *2×6=12*

(क) 'बहुत बड़ा सवाल' एकांकी की विशेषताएँ बताइए ।

(ख) 'जीने की कला' का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?

(ग) 'जूठन' शीर्षक की सार्थकता को चार पंक्तियों में स्पष्ट कीजिए ।

(घ) 'तोड़ती पत्थर' कविता का प्रतिपाद्य क्या है ? बताइए ।