

BEGA-102/AWR-1(E)/BRPA-101/AWR-1(H)

BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME

Term-End Examination

June, 2017

05396

(APPLICATION ORIENTED COURSE)

BEGA-102/AWR-1(E) : WRITING FOR RADIO

Time : 2 hours

Maximum Marks : 50

*Note : This paper has two sections, A and B. Attempt **five** questions in all. Choose any **two** from Section A and any **three** from Section B. All questions carry equal marks.*

SECTION A

*Answer any **two** questions from this section.*

1. Explain the importance of specifying music and sound effects in a radio script. 10
2. Explain the process involved in scripting news for broadcast. 10
3. What are the essential features of a good commentary? 10
4. How can you make school broadcasts effective and interesting? 10
5. Write short notes on any **two** of the following : 2×5=10
 - (a) AIR
 - (b) Radio for Diaspora
 - (c) Qualities of a Script Writer
 - (d) Radio for Ethnic Groups

SECTION B

Answer any **three** questions from this section.

6. Write public service announcements of 30 seconds each on any **two** of the following : $2 \times 5 = 10$
- (a) Do not drink and drive
 - (b) Each one teach one
 - (c) Keep your environment clean
7. Write a radio script for a talk on "Are women safe in big cities ?". Your target listeners are college students. 10
8. Write a short radio play to illustrate **one** of the following : 10
- (a) Slow and steady wins the race
 - (b) Honesty is the best policy
 - (c) Don't put all your eggs in one basket
9. Write a radio commentary on **one** of the following : 10
- (a) A fashion show
 - (b) A natural disaster
10. Prepare a script on "India's Unity in Diversity", for a school broadcast for the age group 12 - 14 years. 10

बी.आर.पी.ए. -101/ए.डब्ल्यू.आर.-1(एच.)

स्नातक उपाधि कार्यक्रम

सत्रांत परीक्षा

जून, 2017

(व्यवहारमूलक पाठ्यक्रम)

बी.आर.पी.ए.-101/ए.डब्ल्यू.आर.-1(एच.) : रेडियो लेखन

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : खण्ड क से दो और खण्ड ख से तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खण्ड क

1. जनसंचार माध्यम के रूप में रेडियो के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए भारत में रेडियो प्रसारण के इतिहास का उल्लेख कीजिए । 10
2. रेडियो के लिए समाचार लेखन की विशिष्टताओं पर प्रकाश डालिए । 10
3. प्रस्तुति की दृष्टि से रेडियो नाटक के प्रमुख प्रकारों का परिचय दीजिए । 10
4. शिक्षा के क्षेत्र में रेडियो की भूमिका और महत्त्व को स्पष्ट कीजिए । 10

खण्ड ख

5. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 300 शब्दों में एक रेडियो वार्ता का आलेख तैयार कीजिए : 10
- (क) प्रदूषण : समस्या और समाधान
(ख) स्वच्छ भारत
(ग) वसंत का आगमन
(घ) शिक्षा और रोज़गार
6. भारत में खेलकूद की वर्तमान दशा के बारे में खेल मंत्री से साक्षात्कार के लिए पाँच संभावित प्रश्न तैयार कीजिए । 10
7. जन स्वास्थ्य संबंधी विषय पर दो जनसेवा प्रसारण का प्रारूप तैयार कीजिए जिनका रेडियो पर प्रसारण होना है । 10
8. रेडियो समाचार लेखन में किन बातों का ध्यान रखा जाता है ? उदाहरण सहित चर्चा कीजिए । 10
9. गीत-संगीत संबंधी रेडियो कार्यक्रमों की लोकप्रियता का कारण बताइए । 10
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×5=10
- (क) रेडियो की भाषा
(ख) रेडियो प्रहसन
(ग) आँखों देखा हाल
(घ) रेडियो विज्ञापन