

**Ph.D. IN PERFORMING AND VISUAL ARTS
(THEATRE ARTS)**

00132

Entrance Examination, 2017

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note :

- (i) *The question paper consists of Section A (50 marks) and Section B (50 marks).*
- (ii) *All sections are to be attempted in the Booklet provided.*
- (iii) *Instructions for each section are given separately.*

SECTION A

*Answer any **five** of the following questions in about 800 – 1000 words each.
Each question carries **10** marks.*

5×10=50

1. Write a note on Research Design.
2. What is the need and purpose of Research in your subject domain ?
3. What is the importance of Literature Survey in Research ?
4. What is questionnaire method ? Give examples.
5. What are non-experimental methods in Research ? Explain any one of them.
6. Discuss the elements of Research Methodology in terms of Concepts, Hypothesis and Theories.
7. Write short notes on any **two** of the following :
 - (a) Foot-note
 - (b) Bibliography
 - (c) Case-Study
 - (d) Plagiarism
 - (e) Research Tools

SECTION B

Answer any **five** of the following questions in about 800 – 1000 words each.
Each question carries **10** marks.

5×10=50

8. Write a note on Dasarupaka according to Natyashastra.
 9. Discuss the eleven aspects of Natyashastra and elaborate any one of them.
 10. Discuss “Indianness in Contemporary Indian Theatre.”
 11. Write a note on functions and conventions of Theatre and Drama.
 12. Modern Contemporary Indian Theatre is more of technology rather than theatre. Discuss.
 13. What is the status and importance of Theatre Studies in education domain ?
 14. Write short notes on any **two** of the following :
 - (a) Third Theatre
 - (b) Kahani Ka Rangmanch
 - (c) Well-made Play
 - (d) Freytag Graph
 - (e) Lokadharmi
-

मंचीय एवं दृश्य कला (रंगमंच कला) में पी.एच.डी.
प्रवेश परीक्षा, 2017

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट:

- (i) इस प्रश्न-पत्र में खण्ड अ (50 अंक) व खण्ड ब (50 अंक) निहित हैं ।
- (ii) सभी खण्डों को दी गई पुस्तिका में करना अनिवार्य है ।
- (iii) प्रत्येक खण्ड के लिए निर्देश अलग-अलग दिए गए हैं ।

खण्ड अ

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 800 – 1000 शब्दों प्रत्येक में दीजिए ।
प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है ।

5×10=50

1. रिसर्च डिज़ाइन पर एक लेख लिखिए ।
2. आपके विषय क्षेत्र में अनुसंधान की आवश्यकता एवं उद्देश्य क्या है ?
3. अनुसंधान में साहित्य सर्वेक्षण का क्या महत्त्व है ?
4. प्रश्नावली विधि क्या है ? उदाहरण दीजिए ।
5. अनुसंधान में अप्रायोगिक विधियाँ क्या हैं ? इनमें से किसी एक को समझाइए ।
6. कॉन्सेप्ट्स, हाइपोथिसिस और थियरीज़ के संदर्भ में शोध पद्धति के तत्त्वों पर चर्चा कीजिए ।
7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
 - (क) फुट-नोट
 - (ख) बिब्लियोग्राफी
 - (ग) केस-स्टडी
 - (घ) प्लेजियरिज़्म
 - (ङ) रिसर्च टूल्स

खण्ड ब

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 800 – 1000 शब्दों प्रत्येक में दीजिए ।
प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है ।

5×10=50

8. नाट्यशास्त्र के अनुसार दसरूपक पर एक लेख लिखिए ।
9. नाट्यशास्त्र के ग्यारह तत्त्वों (पहलुओं) पर चर्चा कीजिए और इनमें से किसी एक पर विस्तारपूर्वक लिखिए ।
10. “समकालीन भारतीय रंगमंच में भारतीयता” पर चर्चा कीजिए ।
11. थियेटर एवं ड्रामा के कार्यों और रूढ़ियों पर एक लेख लिखिए ।
12. आधुनिक समकालीन भारतीय रंगमंच में थियेटर की अपेक्षा प्रौद्योगिकी की अधिकता है । चर्चा कीजिए ।
13. शिक्षा के क्षेत्र में रंगमंच सम्बन्धी अध्ययन की स्थिति और महत्त्व क्या है ?
14. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
 - (क) थर्ड थियेटर
 - (ख) कहानी का रंगमंच
 - (ग) वेल-मेड प्ले
 - (घ) फ्रेटैग ग्राफ़
 - (ङ) लोकधर्मी