

**TOURISM STUDIES  
(DTS and BTS)**

**Term-End Examination**

**June, 2016**

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR  
TOURISM**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

*Note : Answer any five questions in about 600 words each.  
All questions carry equal marks.*

1. How far do you agree that heritage and culture are the backbone of Indian tourism ? Discuss. 20
2. Describe the difference between Indus Valley Civilization and Harappan Civilization. 20
3. What is N.B.P.W. ? Why is this pottery considered important for Knowing Indian Civilization ? 20
4. Dance is an integral part of Indian culture. Describe its evolution in historical perspective. 20
5. Write short notes on any two of the following :
  - (a) Concept of commodity 10+10=20
  - (b) Note on any tourist fair of your choice
  - (c) Performing Arts

6. Discuss the role of tourism in the growth of handicrafts with special reference to any foreign country of your choice. 20
7. Define the concept of tribe. How has the tribal culture helped in the growth of tourism sector ? 20
8. What are the features of rock cut architecture ? Discuss. 20
9. Why is tourism policy of India not getting success as per government's desire ? Give suggestions. 20
10. Write short notes on **any two** of the following : 20
- (a) Bagh caves 10+10=20
  - (b) Fine art
  - (c) Iron pillar in Qutub Complex
-

पर्यटन अध्ययन  
( डी.टी.एस. एवं बी.टी.एस. )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2016

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600-600 शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. आप इससे कहाँ तक सहमत हैं कि संस्कृति और विरासत 20  
भारतीय पर्यटन की रीढ़ हैं? चर्चा कीजिए।
2. सिंधु घाटी सभ्यता और हड़प्पा सभ्यता के बीच अंतर का वर्णन 20  
कीजिए।
3. एन.बी.पी.डब्ल्यू क्या है? भारतीय सभ्यता को समझने में 20  
मिट्टी के इन बर्तनों को महत्वपूर्ण क्यों माना जाता है?
4. नृत्य, भारतीय संस्कृति का अभिन्न अंग है। ऐतिहासिक संदर्भ 20  
में इसके विकास का वर्णन कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :  
(a) वस्तु की अवधारणा 10+10=20  
(b) अपनी पसंद के किसी एक पर्यटक मेले पर टिप्पणी  
(c) मंचात्मक कलाएँ

6. अपनी पसंद के किसी विदेशी राष्ट्र के विशेष संदर्भ में हस्तशिल्प के विकास में पर्यटन की भूमिका की चर्चा कीजिए। 20
7. जनजाति की अवधारणा को परिभाषित कीजिए। पर्यटन क्षेत्र के विकास में जनजातीय संस्कृति ने किस प्रकार सहायता की है? 20
8. पत्थर को काटकर बनाए गए स्थापत्य की विशेषताएँ कौन-सी हैं? चर्चा कीजिए। 20
9. भारत में पर्यटन नीति, सरकार की अपेक्षाओं के अनुरूप सफल क्यों नहीं हो रही है? सुझाव दीजिए। 20
10. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10=20
- (a) बाग गुफाएँ
- (b) ललित कला
- (c) कुतुब परिसर में लौह स्तंभ
-