

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS -
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE
(CVAP)/CVAA/CVAS**

Term-End Examination

June, 2016

OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

Note : *Attempt all questions.*

SECTION - A

Here are given **four** alternatives choose the **correct** option from the following. Each question will carry **two** marks. **All** questions are **compulsory**.

15x2=30

1. "Padampani Bodhisatva" painting is in _____.
 - (a) Bagh caves
 - (b) Elora caves
 - (c) Ajanta caves
 - (d) Sigiria caves

2. "Vajralepa" is a _____.
 - (a) Binding medium
 - (b) Kurchaka
 - (c) Tulika (Brush)
 - (d) Ink

3. Fresco-buno technique is _____.
- (a) Wet technique
 - (b) Dry technique
 - (c) Both
 - (d) None
4. The mural painting of Ajanta is associated with the life history of _____.
- (a) Mahavira
 - (b) Buddha
 - (c) Ashoka
 - (d) Kushana
5. The making of house is associated with _____.
- (a) Sculpture
 - (b) Painting
 - (c) Architecture
 - (d) Print making
6. "Nihalchand" the famous artist belongs to _____.
- (a) Kota
 - (b) Jammu
 - (c) Garhwal
 - (d) Kishangarh

7. The colours used in miniature painting are _____.
- (a) Natural
 - (b) Mineral
 - (c) Chemical
 - (d) None
8. "Draupadi in the court" who painted this famous painting _____.
- (a) Nandlal Bose
 - (b) Amrita Shergill
 - (c) Raja Ravi Verma
 - (d) Jamini Roy
9. Which technique was mainly used by Bengal school artists _____.
- (a) Oil
 - (b) Wash
 - (c) Pastel
 - (d) Acrylic
10. "Didarganj Yakshi" is an exquisite example of _____.
- (a) Mathura sculpture
 - (b) Mouryan sculpture
 - (c) Gandhara sculpture
 - (d) Amravati sculpture

11. Amravati is located in _____.
- (a) Madhya Pradesh
 - (b) Uttar Pradesh
 - (c) Himachal Pradesh
 - (d) Andhra Pradesh
12. Which school strongly presents Greco-Roman influence _____.
- (a) Gandhara
 - (b) Mathura
 - (c) Amravati
 - (d) None
13. What is charcoal _____.
- (a) Iron
 - (b) Rubber
 - (c) Coal
 - (d) Coaltar
14. Which one of the following is a warm colour _____.
- (a) Blue
 - (b) Green
 - (c) Purple
 - (d) Red
15. Where was the Indus Valley Civilization first noticed _____.
- (a) Harappa and Mohenjodaro
 - (b) Dholavira
 - (c) Lothal
 - (d) Ropar

SECTION - B

Fill in the blanks with suitable answers. All questions carry equal marks. All questions are compulsory. 10x2=20

1. Ashoka promoted _____ through Art.
2. Ajanta tradition travelled through South India and reached in _____, Sri Lanka.
3. _____ was famous painter of Bikaner Kalam.
4. _____ has been written by poet Jayadeva, the story of Radha and Krishna.
5. Jamini Roy picked up his form from _____ paintings of West Bengal.
6. "Panchabhuta tatva" used in contemporary artist, like _____.
7. The "Dasavatara Temple" is located at _____.
8. Chandragupta Maurya founded the Maurya dynasty under the guidance of the genius _____.
9. The Lion capitals _____ is in the emblem of Republic of India.
10. In the time of Satavahana period the famous _____ and Nagarjuna Konda stupas were constructed.

SECTION - C

Attempt **any two** questions. Each question will carry **five** marks. Answer within **100** words. **2x5=10**

1. Describe the main features of the Mughal miniature painting.
2. Appreciate the Modern Art Movements based on artists, medium, techniques and subject.
3. Highlight the medium aspects of the famous sculpture "Dancing girl" from Indus.
4. What are the stylistic features of Gandhara School of Art ?

SECTION - D

Attempt **any one** question. Each question will carry **ten** marks. Answer within **250** words. **1x10=10**

1. Explain the sculpture of Mauryan Period with example.
 2. Write a essay on Technique, Medium and Subject of Ajanta Mural Painting with example.
-

दृश्यकला-चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला में प्रमाण
पत्र (सी.वी.ए.पी.)/सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.

सत्रांत परीक्षा

जून, 2016

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - अ

यहाँ चार विकल्प दिये गए हैं। सही विकल्प चुनिए। प्रत्येक
प्रश्न दो अंक का है। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 15x2=30

1. चित्र "पद्मपाणि बौद्धिसत्त्व" स्थित है _____।

- (a) बाघ गुफाओं में
- (b) एलोरा गुफाओं में
- (c) अजंता गुफाओं में
- (d) सिगिरिया गुफाओं में

2. 'वज्रलेप' क्या है? _____।

- (a) बांधक माध्यम
- (b) कुर्चक
- (c) तुलिका
- (d) स्याही

3. फ्रैस्को-बुनो तकनीक है _____ ।
- (a) गीली तकनीक
(b) सूखी तकनीक
(c) दोनों
(d) कोई नहीं
4. अजन्ता के भित्तिचित्र किसके जीवन इतिहास के साथ जुड़े हुए हैं ?
_____ ।
- (a) महावीर
(b) बुद्ध
(c) अशोक
(d) कुषाण
5. भवन निर्माण संबंधित है _____ ।
- (a) मूर्तिकला
(b) चित्रकला
(c) वास्तुकला
(d) छापाकला
6. प्रसिद्ध चित्रकार "निहालचन्द" संबंधित हैं _____ ।
- (a) कोटा
(b) जम्मू
(c) गढ़वाल
(d) किशनगढ़
7. लघु चित्रों में प्रयोग में लाए जाने वाले रंग होते हैं _____ ।
- (a) प्राकृतिक
(b) खनिज
(c) रासायनिक
(d) कोई नहीं

8. "राजदरबार में द्रौपदी" चित्र, किस चित्रकार ने चित्रित किया _____ ।

- (a) नन्दलाल बोस
- (b) अमृता शेरगिल
- (c) राजा रवि वर्मा
- (d) यमिनि रॉय

9. बंगाल स्कूल के कलाकार किस तकनीक को मुख्यतः प्रयोग करते थे _____ ।

- (a) ऑयल (तैल)
- (b) वॉश
- (c) पेस्टल
- (d) ऐक्रेलिक

10. "दीदारगंज यक्षी" एक उत्कृष्ट उदाहरण है _____ ।

- (a) मथुरा मूर्तिकला
- (b) मौर्य मूर्तिकला
- (c) गंधार मूर्तिकला
- (d) अमरावती मूर्तिकला

11. अमरावती स्थित है _____ ।

- (a) मध्य प्रदेश
- (b) उत्तर प्रदेश
- (c) हिमाचल प्रदेश
- (d) आंध्र प्रदेश

12. किस स्कूल की कला में ग्रीक-रोमन प्रभाव प्रबल रूप से दिखता है _____ ।
- (a) गंधार
 - (b) मथुरा
 - (c) अमरावती
 - (d) कोई नहीं
13. 'चारकोल' क्या है _____ ।
- (a) लोहा
 - (b) रबड़
 - (c) कोयला
 - (d) कोलतार
14. निम्न में से कौन सा उष्ण रंग है _____ ।
- (a) नीला
 - (b) हरा
 - (c) बैंगनी
 - (d) लाल
15. कहाँ पर "सिंधु घाटी सभ्यता" का सर्वप्रथम आलोकन हुआ _____ ।
- (a) हड़प्पा और मोहनजोदड़ो
 - (b) धोलवीरा
 - (c) लोथल
 - (d) रोपड़

खण्ड - ब

सही उत्तर के साथ रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। सभी प्रश्न के अंक समान हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 10x2=20

1. सम्राट अशोक ने कला के माध्यम से _____ को बढ़ावा दिया।
2. अजंता भित्तिचित्र परम्परा दक्षिण भारत से होते हुए _____ श्रीलंका जा पहुँची।
3. _____ बीकानेर कलम के प्रसिद्ध चित्रकार थे।
4. _____, राधा और कृष्ण की कथा के लेखक जयदेव हैं।
5. यामिनी रॉय के कार्य मुख्य रूप से _____ चित्रकारी, पश्चिम बंगाल पर आधारित है।
6. "पञ्चभूत तत्व" का प्रयोग समकालीन कलाकार, जैसे _____ ने किया।
7. 'दसावतार मंदिर' _____ में स्थित है।
8. _____ के मार्गदर्शन में चन्द्रगुप्त मौर्य ने मौर्य साम्राज्य की स्थापना की।
9. सिंह-चतुर्मुख के _____ को भारत के राष्ट्रीय ध्वज में स्थान दिया गया है।
10. _____ और नागार्जुन कोण्डा स्तूपों का निर्माण सातवाहन के समय में हुआ।

खण्ड - स

कोई भी दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है। उत्तर
लगभग 100 शब्दों के होना चाहिए। 2x5=10

1. मुगल लघुचित्रों की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
2. कलाकार, माध्यम व तकनीक तथा विषय वस्तु के आधार पर 'आधुनिक कला आंदोलन' की सराहना कीजिए।
3. सिंधु घाटी सभ्यता की नृतकी (डांसिंग गर्ल) मूर्ति के माध्यम पहलुओं पर प्रकाश डालिए।
4. गंधार स्कूल मूर्तिकला की शैलीगत विशेषताएँ क्या हैं?

खण्ड - द

कोई एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। उत्तर
सीमा लगभग 250 शब्द होनी चाहिए। 1x10=10

1. उदाहरण सहित मौर्य काल की मूर्तिकला की व्याख्या कीजिए।
2. अजन्ता के भित्तिचित्रों को तकनीक, माध्यम तथा विषयों के आधार पर समझाइए। उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।