

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

08866

जून, 2016

एम.एच.डी.-5 : साहित्य सिद्धान्त और समालोचना

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक खण्ड से दो-दो प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। शेष एक प्रश्न का उत्तर किसी भी खण्ड से दिया जा सकता है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड क

1. काव्य-प्रयोजन संबंधी विभिन्न मतों का उल्लेख कीजिए। 20
2. काव्य-लक्षण का तात्पर्य बताइए। संस्कृत आचार्यों द्वारा निरूपित विभिन्न काव्य-लक्षणों पर प्रकाश डालिए। 20
3. अलंकार-सिद्धांत और रीति-सिद्धांत का परिचय दीजिए। 20
4. साधारणीकरण-संबंधी विभिन्न मतों का विवेचन कीजिए। 20
5. हिन्दी आलोचना के उदय और विकास का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए। 20

खण्ड ख

6. अरस्तू के साहित्य-संबंधी प्रमुख सिद्धांतों का उल्लेख कीजिए । 20
7. आई.ए. रिचर्ड्स की साहित्य-संबंधी प्रमुख अवधारणाओं का उल्लेख करते हुए उनका महत्त्व बताइए । 20
8. मार्क्सवादी साहित्य-सिद्धांत के प्रमुख आधारों का परिचय दीजिए । 20
9. वर्ड्सवर्थ के काव्यभाषा-संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए । 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$
- (क) काव्य-हेतु
- (ख) समाजशास्त्रीय समीक्षा-पद्धति
- (ग) अस्तित्ववाद
- (घ) उदात्त की अवधारणा
- (ङ) शब्द-शक्ति